

## Arte

1. ALMEIDA, Berenice; PUCCI, Magda. Outras terras, outros sons. São Paulo: Callis, 2003.

**UNICAMP – IA**

2. BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2007.

**CRE Mario Covas**

**UNESP – Campus de Bauru**

**UNESP – Campus de Rio Claro**

**UNESP – Instituto de Artes**

**UNICAMP – FE**

3. BERTHOLT, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, 2004.

**CRE Mario Covas**

**UNESP – Campus de Bauru**

**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**

**UNESP – Fac. de Filosofia – Marília**

**UNESP – Instituto de Artes**

**UNICAMP – CTC**

**UNICAMP – FE**

**UNICAMP – IA**

**UNICAMP – IEL**

**USP – ECA**

**USP – EESC**

**USP – FFLCH**

4. OLIVEIRA, Marilda Oliveira de (org). Arte, educação e cultura. Santa Maria: UFSM, 2007.

**CRE Mario Covas**

**UNESP – Campus de Bauru**

**UNESP – Instituto de Artes**

**UNICAMP – FE**

**USP – ECA**

**USP – FE**

5. OSTROWER, Fayga. Universos da arte. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

**CRE Mario Covas**

**UNESP – Campus de Bauru**

**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**

**UNESP – Instituto de Artes**

**UNICAMP – BCCL**

**UNICAMP – FE**

**UNICAMP – IA**

**UNICAMP – IEL**

**UNICAMP – IFCH**

**USP – ECA**

**USP – FAU**

**USP – FE**

**USP – IEB**

**USP – MAC**

6. PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.

**CRE Mario Covas**

**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**

**UNESP – Instituto de Artes**

**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IFCH**

7. PILLAR, Analice Dutra (Org.). A educação do olhar no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 1999.

**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – FE**

8. PUPO, Maria Lúcia de Souza Barros. Entre o Mediterrâneo e o Atlântico: uma aventura teatral. São Paulo: Perspectiva, 2005.

**UNESP – Instituto de Artes**

9. SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado: processo de criação artística. São Paulo: Annablume, 2007.

**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Instituto B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FAU**  
**USP – FFLCH**

10. SANTAELLA, Lúcia. O que é cultura. In: \_\_\_\_\_. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003, p. 29-49.

**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Fac. H. D. e S. S. – Franca**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – ECA**  
**USP – FFLCH**  
**USP – IP**

11. SANTOS, Inaicyr Falcão dos. Corpo e ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança, arte, educação. São Paulo: Terceira Margem, 2006.

**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNICAMP – IA**

12. SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2003.

**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Botucatu**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Fac. C. Agrárias e Veterinárias – Jaboticabal**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Eng. – Ilha Solteira**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Fac. H. D. e S. S. – Franca**  
**UNESP – Fac. Odontologia – Araçatuba**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – CDMC**

**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – BCRP**  
**USP – ECA**  
**USP – FFLCH**

13. SPOLIN, Viola. Jogos teatrais na sala de aula. São Paulo: Perspectiva, 2008.

**CRE Mario Covas**

**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**USP – FE**

14. VERTAMATTI, Leila Rosa Gonçalves. Ampliando o repertório do coro infanto-juvenil: um estudo de repertório inserido em uma nova estética. São Paulo: UNESP, 2008.

**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. e Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Instituto de Artes**

### **Documentos para Arte**

1. SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Programa Cultura é Currículo. Disponível em: <<http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br>>. Acesso em: 25 out. 2010.

2. SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Proposta Curricular do Estado de São Paulo para o ensino de Arte para o Ensino Fundamental Ciclo II e Ensino Médio. São Paulo: SE, 2008. Disponível em: <[http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop\\_ART\\_COMP\\_red\\_md\\_15\\_01\\_2010.pdf](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop_ART_COMP_red_md_15_01_2010.pdf)>. Acesso em: 25 out. 2010.