



III Concurso de Desenho - “TOYAMA –2010”

JUSTIFICATIVA

O Festival de Arte e Cultura da Província de Toyama é realizado, desde 1997, pelo Governo de Toyama, com a finalidade de estimular a participação da população local e internacional em eventos culturais, bem como aprofundar a consciência internacional de seus cidadãos.

O Estado de São Paulo participa desde 2007 do Festival de Toyama, realizando o concurso de desenho entre os alunos da rede estadual de ensino. Os desenhos selecionados serão expostos durante o Festival Infantil e o Festival de Arte e Cultura da Província de Toyama que serão realizados em setembro.

Esse Concurso promove o intercâmbio cultural entre jovens estudantes de São Paulo - Brasil e do Japão. Além do Estado de São Paulo – Brasil, participarão também alunos da Província de Liaoning e cidade de Xangai - China, Província de Gangwon – Coréia do Sul, Território de Primor Sky – Rússia e Estado do Oregon - Estados Unidos.

Para o III Concurso de Desenho - 2010, o tema escolhido, no Brasil, foi “Tooronagashi da Paz em São Paulo / Brasil”.

Tooronagashi é um evento de tradição japonesa em que são colocadas lanternas flutuantes nas águas dos rios ou do mar, para reverenciar as almas dos antepassados e entes queridos. No Japão, tradicionalmente, ocorre no dia de finados. Porém, atualmente nas grandes cidades japonesas, acontece no mês de agosto, lembrando o lançamento da bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki.

Esse tema possibilita o desenvolvimento de práticas pedagógicas focadas na atualidade, na busca pela paz mundial, nos princípios de estética, sensibilidade, criatividade e diversidade de manifestações artísticas e culturais.

OBJETIVOS

- Conhecer, valorizar e respeitar a cultura japonesa presente na constituição do povo brasileiro.
- Promover o intercâmbio cultural entre jovens estudantes do Brasil/São Paulo e do Japão.
- Contextualizar historicamente e promover discussões interdisciplinares, sobre o lançamento da bomba atômica em Hiroshima e Nagasaki e suas consequências.
- Entender o significado cultural do Tooronagashi e Tooronagashi da paz.
- Desenvolver a apreciação artística, estética e simbólica na produção em Arte.

- Fazer do desenho e da pintura um importante canal de comunicação e expressão, único e pessoal.
- Divulgar as produções dos alunos da escola pública paulista no Festival Infantil e no Festival de Arte e Cultura da província de Toyama.

PARTICIPANTES

Alunos do Ensino Fundamental – **Ciclo I e Ciclo II**, das escolas da rede pública estadual, com até 15 anos de idade.

CATEGORIA

Desenho

TEMA

“TOORONAGASHI DA PAZ EM SÃO PAULO/BRASIL”

DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

O trabalho apresentado deverá ter um título e retratar aspectos relevantes ao tema proposto:

- Paz mundial.
 - Tooronagashi da paz em São Paulo/Brasil.
 - Aplicação dos elementos da linguagem visual (cores, linhas, formas, texturas).
 - Presença dos elementos simbólicos que fazem referência ao tema.
 - Harmonia e composição artística.
 - O desenho deverá ser composto exclusivamente pela linguagem não verbal.
- ✓ No site www.crmariocovas.sp.gov.br ficará disponível o regulamento desse concurso, subsídios para a pesquisa do tema com links, textos e vídeos.

APRESENTAÇÃO

O trabalho deverá ser confeccionado com as seguintes especificações:

- **Papel:** canson, Layout ou cartolina
- **Dimensões da obra:** 40 cm x 55 cm (retangular)
- **Sem margem e Sem moldura**
- **Técnica:** pintura com lápis de cor, guache, aquarela, pastel, nanquim, crayon ou cera
- **Verso da Obra:** deverá ser colada uma **etiqueta**, com informações digitadas ou em letras de forma legíveis, conforme especificação abaixo:
 - Nome do Projeto: **III Concurso de Desenho – “TOYAMA - 2010”**
 - Nome do aluno
 - Data de Nascimento

- Sexo
- Título da Obra
- Série e Turma do aluno
- Nome da Escola
- Diretoria de Ensino
- Técnica Utilizada
- Município, Estado, País
- Data – mês e ano

Observação: No encaminhamento às instâncias julgadoras, o trabalho **não deve ser** dobrado ou enrolado, mas acondicionado de forma a não danificar a obra.

CRITÉRIOS PARA PARTICIPAÇÃO

Por **adesão** e os alunos deverão estar **matriculados no Ensino Fundamental Ciclo I e Ciclo II** da rede pública estadual de ensino, com até 15 anos de idade.

- O trabalho deve ser individual;
- Cada aluno poderá concorrer com apenas um (01) trabalho;
- Os trabalhos deverão ser produzidos em sala de aula, sob a orientação do professor da classe e/ou de Arte, no Ciclo I; e pelo professor de Arte e / ou de História, no Ciclo II. Esses professores serão os responsáveis pela autenticidade da produção;
- Os trabalhos deverão ser inéditos, sem a representação de estereótipos (cópia ou modelo pronto).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos trabalhos levará em conta:

- Criatividade e originalidade;
- Qualidade plástica na aplicação da técnica de pintura e na utilização dos elementos da linguagem visual apresentados na obra;
- Pertinência ao tema proposto;
- Relação do título com a obra produzida;
- Respeito às regras de apresentação do trabalho, formatação e datas.

FASES

1. Escola: até 07/07/2010

- O diretor formará uma comissão composta por três (03) professores (sendo, pelo menos, um de Arte ou de História) que realizará a seleção de **dois (02) trabalhos**: um (01) do Ciclo I e um (01) do Ciclo II. Esses trabalhos deverão ser enviados **até 07/07/2010** à respectiva Diretoria de Ensino.
- A escola que possuir apenas Ciclo I ou Ciclo II deverá encaminhar apenas um **(01) trabalho**.

2. Diretoria de Ensino – DE: até 16/07/2010

- A DE formará uma Comissão Julgadora composta por três (03) PCOPs (sendo, pelo menos, um de Arte ou de História), para realizar a seleção de **dois (02) trabalhos**: um (01) do Ciclo I e um (01) do Ciclo II e encaminhá-los para a Comissão Julgadora Estadual.
- A DE encaminhará **até 16/07/2010** os trabalhos selecionados devidamente embalados, sem enrolar ou dobrar, para a SEE/CENP/CRE Mario Covas no seguinte endereço:

Secretaria de Estado da Educação - CRE MARIO COVAS
III CONCURSO DE DESENHO – “TOYAMA - 2010”
Avenida Rio Branco, 1.260, Campos Elíseos - São Paulo-SP
CEP 01206-001.

3. Estadual/SEE: até 26/07/2010

- A Secretaria de Estado da Educação constituirá Comissão de Especialistas para realizar a seleção de vinte **(20) trabalhos**, sendo dez (10) trabalhos do Ciclo I e dez (10) trabalhos do Ciclo II, que serão enviados à Associação Artística e Cultural da Província de Toyama/Japão.

PREMIAÇÃO

- Os trabalhos serão expostos no Festival Infantil e no Festival de Arte e Cultura da Província de Toyama/Japão.

CRONOGRAMA

- Divulgação do Regulamento – **até 07/06/2010**
- Produção, Seleção e Envio dos trabalhos para a DE - **até 07/07/2010**
- Encaminhamento dos trabalhos selecionados nas Diretorias de Ensino para a SEE/CENP/CRE Mario Covas – **até 16/07/2010**


- Divulgação dos resultados através dos Sites da SEE/CENP/CRE Mario Covas – a partir de **26/07/2010**
- Envio dos trabalhos ao Japão/Toyama – **até 28/07/2010**

DISPOSIÇÕES GERAIS


- A participação das escolas e dos alunos implica na concordância com suas regras.
- No ato da inscrição, a Secretaria de Estado da Educação de São Paulo fica autorizada a divulgar os trabalhos, nomes e imagens dos participantes, sem qualquer ônus.
- As comissões constituídas em cada fase terão plena autonomia de julgamento, até mesmo nos casos omissos, não cabendo recursos às suas decisões.
- O material de apoio necessário à realização do concurso nas diversas fases será divulgado através do Portal da Secretaria de Estado da Educação de São Paulo no link www.crmariocovas.sp.gov.br
- A produção do desenho deverá ser **inédita e respeitar o tema**.
- Serão desclassificados os desenhos que apresentarem textos em sua composição.
- Os trabalhos apresentados na fase estadual **não** serão devolvidos.
- Os resultados serão divulgados no Portal da Secretaria de Estado da Educação (SEE/CENP/CRE Mario Covas).
- Os esclarecimentos sobre este Regulamento poderão ser solicitados ao Centro de Referência em Educação “Mario Covas”, através do e-mail: cremariocovas@edunet.sp.gov.br.

Anexos

ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO

 III Concurso de Desenho – “TOYAMA – 2010”		
Nome do Aluno:		
RG:	Data de nascimento:	Sexo:
Título da Obra:		
Técnica utilizada:		
Nome da Escola:		
Série:	Turma:	
Nome do Professor Orientador:		
Diretoria de Ensino:		
Município:	Estado:	País:
Data/mês/ano:		

AUTORIZAÇÃO DO PAI OU RESPONSÁVEL

 AUTORIZAÇÃO DO PAI OU RESPONSÁVEL	
Aluno menor de 18 anos de idade, deverá ter a autorização dos Pais ou Responsáveis, para participar em todas as fases do III Concurso de Desenho – “TOYAMA – 2010”	
Autorizo meu(a) filho(a)..... RA/RG a participar do III Concurso de Desenho – “TOYAMA – 2010” e, sendo finalista, a cumprir todas as etapas estipuladas no regulamento. Local: Data: Nome Completo e Legível do Responsável: RG: Telefone: () Celular () Assinatura do Responsável: _____	