

## **I. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - LÍNGUA PORTUGUESA**

### **1. PERFIL**

O professor de língua portuguesa atua com respeito à variedade linguística própria do aluno, fazendo ampliar a palavra que garante a relação eu outro. Constrói com o aluno, saberes, fazeres e significados, que os levem a compartilhar conhecimentos da língua e da literatura, vivenciar experiências tanto da dimensão social, quanto das singularidades do eu e da convivência, firmada no compromisso da autonomia. Pauta-se na teoria e prática, com intencionalidade na construção dos saberes linguísticos.

### **2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES**

#### **COMPETÊNCIAS**

a) Conhecer, compreender e problematizar o fenômeno linguístico e o literário nas dimensões discursiva, semântica, gramatical, textual e pragmática.

#### **HABILIDADES**

a.1) Estabelecer relações entre diferentes teorias sobre a linguagem, reconhecendo a pluralidade da natureza, da gênese e da função de formas de expressão verbais e não verbais.

a.2) Reconhecer a língua em sua dimensão histórica, como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais e de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social, com base na análise de sua constituição e representação simbólica.

#### **COMPETÊNCIAS**

b) Construir um olhar dialético, no espaço didático, próprio da estrutura da língua, em instâncias subjetivas e sociais.

#### **HABILIDADES**

b.1) Ser capaz de reconhecer, nos vários níveis dos textos escritos e falados, em que se manifesta (fonética, léxico, morfologia, sintaxe, etc.) as marcas de variação linguística, relativas aos fatores geográficos, históricos, sociológicos e técnicos; às diferenças entre a linguagem oral e a escrita; à seleção de registro em situação interlocutiva (formal, informal).

#### **COMPETÊNCIAS**

c) Reconhecer as múltiplas possibilidades de construção de sentidos, tanto por parte do emissor da mensagem como por parte do receptor, em situações de produção e recepção textuais.

#### **HABILIDADES**

c.1) Analisar as implicações discursivas decorrentes de possíveis relações estabelecidas entre forma e sentido, por meio de recursos expressivos: utilização de recursos sintáticos, morfológicos, lexicais que permitam alterar o sentido explícito e implícito do texto para expressar diferentes pontos de vista permitindo coesão e coerência textual.

#### **COMPETÊNCIAS**

d) Construir intertextualidades, analisando tema, estrutura composicional e estilo de objetos culturais em diferentes linguagens, tais como literatura, pintura, escultura, fotografia e textos do universo digital.

#### **HABILIDADES**

d.1) Identificar e justificar o uso de recursos linguísticos expressivos em textos, relacionando-os às intenções do enunciador, articulando conhecimentos prévios e informações textuais, inclusive as que dependem de pressuposições e inferências (semânticas e pragmáticas) autorizadas pelo texto, para explicar ambiguidades, ironias e expressões figuradas, opiniões e valores implícitos, bem como as intenções do enunciador / autor.

d.2) Analisar, comparar e justificar os diferentes discursos, em língua falada e em língua escrita, observando sua estrutura, sua organização e seu significado relacionado às condições de produção e recepção.

d.3) Analisar criticamente as obras literárias, não somente por meio de uma interpretação derivada do contato direto com elas, mas também pela aplicação das categorias de diferentes obras de crítica e de teoria literárias.

d.4) Analisar criticamente textos literários e identificar a intertextualidade (gêneros, temas e representações) nas obras da literatura em língua portuguesa.

d.5) Construir sentido pela comparação entre textos a partir de diferentes linguagens: literárias, pictóricas, esculturais, fotográficas, digitais estabelecendo relações intertextuais.

#### COMPETÊNCIAS

e) Reconhecer os pressupostos teóricos que embasam os conceitos fundantes da disciplina na práxis didática dos processos de ensino e de aprendizagem.

#### HABILIDADES

e.1) Articular informações linguísticas, literárias e culturais, estabelecendo relações entre linguagem e cultura, comparando situações de uso da língua em diferentes contextos históricos, sociais e espaciais e reconhecendo as variedades linguísticas existentes e os vários níveis dos registros de linguagem

#### COMPETÊNCIAS

f) Ampliar sua história de leitor como Professor de Língua Portuguesa; desenvolvendo maior autonomia e fruição estética

#### HABILIDADES

f.1) Relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito.

f.2) Reconhecer e valorizar a expressão literária popular, estabelecendo diálogos intertextuais com a produção literária erudita, identificando e justificando pela análise de texto, formas e modos de representação linguística do imaginário coletivo e da cultura.

f.3) Identificar as características de textos em linguagens verbais e não verbais, analisando e comparando suas especificidades na transposição de uma para outra.

#### COMPETÊNCIAS

g) Refletir sobre a prática docente, articulando dialogicamente os sujeitos envolvidos, os materiais pedagógicos, as metodologias adequadas e os procedimentos de avaliação.

#### HABILIDADES

g.1) Analisar criticamente propostas curriculares de Língua e Literatura para a Educação Básica, identificando os pressupostos teóricos nos processos de ensino e de aprendizagem de Língua Portuguesa, com base na metodologia indicada no Currículo do Estado de São Paulo para Língua Portuguesa.

g.2) Identificar a aplicação adequada de diferentes experiências didáticas para solucionar problemas de ensino e de aprendizagem de produção de texto escrito na escola, justificando os elementos relevantes e as estratégias utilizadas.

#### COMPETÊNCIAS

h) Reconhecer o ato didático como processo dinâmico de investigação, intencionalidade e criação

#### HABILIDADES

f.1) Relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito.

f.2) Reconhecer e valorizar a expressão literária popular, estabelecendo diálogos intertextuais com a produção literária erudita, identificando e justificando pela análise de texto, formas e modos de representação linguística do imaginário coletivo e da cultura.

f.3) Identificar as características de textos em linguagens verbais e não verbais, analisando e comparando suas especificidades na transposição de uma para outra.

#### COMPETÊNCIAS

g) Refletir sobre a prática docente, articulando dialogicamente os sujeitos envolvidos, os materiais pedagógicos, as metodologias adequadas e os procedimentos de avaliação.

#### HABILIDADES

g.1) Analisar criticamente propostas curriculares de Língua e Literatura para a Educação Básica, identificando os pressupostos teóricos nos processos de ensino e de aprendizagem de Língua Portuguesa, com base na metodologia indicada no Currículo do Estado de São Paulo para Língua Portuguesa.

g.2) Identificar a aplicação adequada de diferentes experiências didáticas para solucionar problemas de ensino e de aprendizagem de produção de texto escrito na escola, justificando os elementos relevantes e as estratégias utilizadas.

#### COMPETÊNCIAS

h) Reconhecer o ato didático como processo dinâmico de investigação, intencionalidade e criação.

#### HABILIDADES

h.1) Identificar e justificar o uso adequado de diferentes teorias e métodos de leitura, em análise de casos, para resolver problemas relacionados ao ensino e à aprendizagem de leitura na escola.

h.2) Identificar e justificar o uso de materiais didáticos em diferentes experiências de ensino e de aprendizagem de língua e literatura, reconhecendo os elementos relevantes e as estratégias adequadas.

#### COMPETÊNCIAS

i) Saber criar situações didáticas, envolvendo a língua, a literatura e todos os tipos de linguagem, que favoreçam a autonomia, a liberdade e a sensibilidade do aluno.

#### HABILIDADES

i.1) Identificar e justificar estratégias de ensino, em análise de casos, que favoreçam o processo criativo e a autonomia do aluno.

#### COMPETÊNCIAS

j) Reconhecer e respeitar a existência de variedades linguísticas não remetendo à atitude preconceituosa e discriminatória.

#### HABILIDADES

j.1) Desenvolver estratégias de ensino, que contemplem variações linguísticas, que possibilitem a fruição estética de objetos culturais.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e artigos

1. BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2011.
  2. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
  3. BASSO, Renato; ILARI, Rodolfo. O português da gente. São Paulo: Contexto, 2006.
  4. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. 12. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2011.
  5. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 12. ed. Campinas: Pontes, 2008.
  6. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2007.
  7. MARTINS, Nilce Sant'anna. Introdução à estilística: a expressividade na Língua Portuguesa. 4. ed. rev., São Paulo: EDUSP, 2008.
  8. MOISES, Massaud. A literatura portuguesa. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2009.
- SCHNEUWLY, Bernard et al. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf> Acesso em: 02 ago. 2013.
2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: língua portuguesa. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: linguagens, códigos e suas tecnologias. 2 ed. São Paulo: SE, 2012. p. 27-106. Disponível em: <http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf>>. Acesso em: 18 jul. 2013.

## II. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1. PERFIL

O professor de Educação Física trabalha pedagogicamente frente aos conteúdos relacionados à cultura de movimento; reconhecendo o patrimônio cultural disponível na comunidade para aprofundá-lo, ampliá-lo e ressignificá-lo; proporciona aos alunos a busca pela autonomia crítica e autocrítica mediante melhores condições para usufruto, participação, intervenção e transformação das manifestações da cultura de movimento; recorre às situações didáticas que promovem a análise, a interpretação e a interação no campo da dança, esporte, ginástica, jogo e luta, concebidos como produções historicamente construídas e transmitidas pelas gerações, nos diversos grupos sociais. Portanto, significa conhecer o contexto no qual são criadas e transformadas estas práticas corporais, tratando didaticamente este conteúdo específico, conhecendo os alunos e o currículo, promovendo práticas de avaliação que levem o aluno ao conhecimento de si, da vida em coletividade, da aprendizagem e da ética.

### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES COMPETÊNCIAS

- a) Analisar criticamente as orientações do Currículo de Educação Física e sua adequação para a Educação Básica.

#### HABILIDADES

- a.1) Reconhecer as manifestações da cultura de movimento como objeto de estudo da Educação Física enquanto processos de legitimação das formas de expressão e de produções históricas, sociais e políticas de um determinado contexto.

#### COMPETÊNCIAS

b) Identificar em diferentes relatos de experiências didáticas, os elementos relevantes às estratégias de ensino adequadas.

#### HABILIDADES

b.1) Conhecer e compreender a realidade social em que trabalha para propor ações de intervenções, por meio da produção e ressignificação das manifestações e expressões do Se-Movimentar.

#### COMPETÊNCIAS

c) Demonstrar atitude crítica e reflexiva perante a produção de conhecimento da área, visando obter subsídios para o aprimoramento constante de seu trabalho no âmbito da Educação Física Escolar.

#### HABILIDADES

c.1) Reconhecer nas diferentes teorias e métodos de ensino os elementos que favoreçam a ressignificação e a contextualização de conhecimentos sobre a dança, esporte, ginástica, jogo e luta para a Educação Básica.

#### COMPETÊNCIAS

d) Reconhecer aspectos biológicos, neurocomportamentais, sociais e culturais viáveis em situações didáticas, que permitam trabalhar as várias facetas da identidade da Educação Física na perspectiva do currículo.

#### HABILIDADES

d. 1) Ser conhecedor das influências sócio-históricas que conferem à cultura de movimento sua característica dinâmica e mutável.

#### COMPETÊNCIAS

e) Dominar os conhecimentos específicos da Educação Física e suas interfaces com as demais disciplinas do currículo escolar.

#### HABILIDADES

e.1) Conhecer os fundamentos teórico-metodológicos do Currículo de Educação Física, sobretudo os conceitos de cultura de movimento na perspectiva do Se-Movimentar, a fim de subsidiar a reflexão constante sobre a própria prática pedagógica.

e.2) Identificar estratégias de ensino que favoreçam a criatividade e a autonomia do aluno em relação aos eixos de conteúdos e temas.

e.3) Analisar criticamente os conhecimentos da cultura de movimento disponíveis aos alunos, discriminando os procedimentos que utilizaram para acessá-los.

#### COMPETÊNCIAS

f) Relacionar as práticas corporais sistematizadas às demandas da sociedade contemporânea.

#### HABILIDADES

f.1) Identificar instrumentos que possibilitem gerar informações sobre o patrimônio cultural da comunidade, visando uma percepção mais qualificada da realidade com vistas ao planejamento do ensino. Interpretar contextos históricos e sociais de produção das práticas corporais.

f.2) Reconhecer e valorizar a expressão corporal dos alunos, em contextos sociais diferenciados, estabelecendo relações com as demais práticas corporais presentes na sociedade.

f.3) Identificar as formas de desenvolvimento, manutenção e avaliação das capacidades físicas como fatores condicionantes, tanto da participação e do engajamento nas práticas corporais quanto das potencialidades ou constrangimentos do Se-Movimentar.

f.4) Identificar as diferentes classificações da dança, esporte, ginástica, jogo e luta, suas inter-relações e com outros elementos culturais que se caracterizam como patrimônios da cultura de movimento.

#### COMPETÊNCIAS

g) Dominar temas, métodos e procedimentos didáticos que permitam adequar as atividades de ensino (percursos, situações e etapas de aprendizagem) às características e necessidades dos alunos.

#### HABILIDADES

g.1) Identificar os modos de organização das diferentes manifestações rítmico-expressivas, presentes na sociedade, como fontes comunicativas e de práticas corporais.

g.2) Analisar os interesses mercadológicos e os reflexos do discurso midiático na construção de padrões e estereótipos de beleza corporal e na espetacularização do esporte.

g.3) Analisar os modos e razões do fazer pelos alunos durante as situações de aprendizagem específicas de cada conteúdo temático (resultante da inter-relação entre os eixos de conteúdos e temas), a partir de um conjunto de símbolos e de códigos compartilhados no âmbito da cultura de movimento.

#### COMPETÊNCIAS

h) Demonstrar capacidade de se engajar coletivamente nas ações da comunidade escolar para resolver problemas concretos da prática docente e da dinâmica da Educação Física na instituição escolar, visando a melhoria qualitativa da aprendizagem e do desenvolvimento pleno do educando como “ser humano”.

#### HABILIDADES

h.1) Reconhecer os fundamentos antropológicos das diversas funções atribuídas às práticas corporais (lazer, educação, melhoria da aptidão física e trabalho), como benefícios que podem ser perseguidos ao longo da vida para melhorá-la qualitativamente.

h.2) Analisar criticamente as práticas corporais contemporâneas e suas repercussões cotidianas na formação dos alunos, contribuindo para emancipá-los como cidadãos, fazendo-os interagir com argumentos, pressupostos, conceitos e valores ideológicos.

#### COMPETÊNCIAS

i) Identificar os aspectos pessoais e interpessoais envolvidos nas práticas corporais como objetos do trabalho pedagógico, mobilizados nas discussões a partir das aulas, na intenção de contribuir para a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem dos alunos.

#### HABILIDADES

i.1) Considerar criticamente as características pessoais, interpessoais e sua diversidade, e os interesses, necessidades e expectativas coletivas presentes na comunidade escolar nos momentos de planejamento, desenvolvimento e avaliação das situações de ensino e de aprendizagem.

#### COMPETÊNCIAS

j) Reconhecer os conhecimentos elaborados nas aulas de Educação Física como relações de saber, e como fontes de interesse e de mobilização dos alunos na direção das finalidades educacionais previstas nos pressupostos do Projeto Político e Pedagógico.

#### HABILIDADES

j.1) Ser capaz de articular os objetivos educacionais e a prática pedagógica da Educação Física, como componente curricular do sistema público e formal de ensino, com o Projeto Político e Pedagógico da escola.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. BETTI, Mauro. Imagem e ação: a televisão e a Educação Física escolar. In: \_\_\_\_\_ (Org.) Educação Física e mídia: novos olhares, outras práticas. São Paulo: Hucitec, 2003.
2. BORGES, Cecília. A formação de docentes de Educação Física e seus saberes profissionais. In: BORGES, Cecília; DESBIENS, Jean François (Org.). Saber, formar e intervir para uma Educação Física em mudança. Campinas: Autores Associados, 2005. p. 157-190.
3. CORSINO, Luciano Nascimento; AUAD, Daniela. O professor diante das relações de gênero na educação física escolar. São Paulo: Cortez, 2012.
4. DAOLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 13. ed. Campinas-SP: Papyrus, 2010.
5. GOELLNER, Silvana Vilodre. A produção cultural do corpo. In: LOURO, Guacira Lopes; NECKEL, Jane Felipe e GOELLNER, Silvana Vilodre. Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Vozes, 2003.
6. KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 13. ed., São Paulo: Cortez, 2010.
7. KUNZ, Eleonor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 7. ed., Ijuí: Unijuí, 2010.
8. LOMAKINE, Luciana. Fazer, conhecer, interpretar e apreciar: a dança no contexto da escola. In: SCARPATO, Marta (Org.). Educação Física: como planejar as aulas na educação básica. São Paulo: Avercamp, 2007, p. 39-57.
9. MARCELLINO, Nelson Carvalho. Lazer e Educação Física. In: DE MARCO, Ademir (Org.) Educação Física: cultura e sociedade. Campinas: Papyrus, 2006.
10. NASCIMENTO, Paulo Rogerio Barbosa; ALMEIDA, Luciano. A tematização das lutas na Educação Física escolar: restrições e possibilidades. Movimento: revista da Escola de Educação Física, Porto Alegre, v.13, n.3, p. 91-110, set./dez. 2007. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/3567/1968> Acesso em: 30 jul. 2013.
11. PALMA, A. Atividade física, processo saúde-doença e condições socioeconômicas. Revista Paulista de Educação Física, São Paulo, v. 14, n. 1, p. 97-106, 2000. Disponível em: <http://citrus.uspnet.usp.br/eef/uploads/arquivo/v14%20n1%20artigo8.pdf> Acesso em: 25 jul. 2013.
12. SANCHES NETO, Luiz.; VENÂNCIO, Luciana.; DAOLIO, Jocimar.; BETTI, Mauro. A proposta curricular de Educação Física do Estado de São Paulo: fundamentos e desafios. In: CARREIRA FILHO, Daniel; CORREIA, Walter Roberto. (Orgs.). Educação Física escolar: docência e cotidiano. Curitiba: CRV, p.109-128, 2010.
13. SCHIAVON, Laurita Marconi; NISTA-PICOLLO, Vilma Leni. Desafios da ginástica na escola. In: MOREIRA, Evando Carlos. (Org.). Educação Física escolar: desafios e propostas 2. Jundiaí: Fontoura, 2006, p.35-60.
14. STIGGER, Marco Paulo. Educação Física, esporte e diversidade. Campinas: Autores Associados, 2005.
15. ULASOWICZ, Carla; LOMÔNACO, José Fernando Bitencourt. Educação Física escolar e motivação: a influência de um programa de ensino sobre a prática de atividades físicas. Curitiba: CRV, 2011.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL.Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Educação Física. Brasília: MEC/SEF,1998. Disponível em: \<<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/fisica.pdf>\> Acesso em: 02 ago. 2013.

2. SÃO PAULO. Currículo do Estado de São Paulo: Educação Física. In: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias. 1. ed., São Paulo: SE, 2012, p. 27-29, p.223-259.

### III. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTE

#### 1. PERFIL

Os processos de ensino e de aprendizagem da arte pressupõem um professor que: compreenda a Arte como área de conhecimento e linguagem; confirme que as linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) são manifestações da dimensão simbólica do ser humano, cuja articulação de seus códigos e usos cotidianos, refletem a especificidade da experiência

estética por meio das produções artísticas, suscitando um tipo particular de conhecimento, diferente dos conhecimentos científicos, filosóficos, religiosos; ratifique que o conhecimento humano está articulado no âmbito da sensibilidade, da percepção, da imaginação e da cognição; reflita acerca de sua prática e atue intencionalmente, guiando-se por princípios éticos e humanísticos; reveja-se no processo, aperfeiçoe-se na práxis educadora

e construa-se com seus alunos; entenda que sua prática está fundamentada em conhecimentos construídos durante sua trajetória, com proposições de experiências estéticas e artísticas, respeitando os eixos norteadores da disciplina e de acordo com as relações de transversalidade e interdisciplinaridade que a arte é capaz de estabelecer com outras áreas do conhecimento.

#### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

##### COMPETÊNCIAS

a) Promover o processo simbólico inerente ao ser humano por meio das linguagens artísticas em situações de produção e apreciação, construindo com os alunos a relação dialética entre o eu e o outro, entre diferentes contextos culturais e diante de múltiplas manifestações artísticas.

##### HABILIDADES

a.1) Demonstrar atualização em relação à produção artística contemporânea brasileira e estrangeira em sua multiplicidade de manifestações.

a.2) Demonstrar capacidade estética, reconhecendo processos que envolvem criação, pesquisa, experimentação, produção e apreciação, superando a dicotomia entre teoria e prática.

##### COMPETÊNCIAS

b) Compreender os eixos metodológicos da disciplina: Criação/produção em arte – o fazer artístico; Fruição estética – apreciação significativa da arte, do universo a ela relacionado, leitura crítica e Reflexão – a arte como produto da história e da multiplicidade de culturas.

##### HABILIDADES

b.1) Demonstrar capacidade de ler, interpretar, criticar, relacionar e analisar comparativamente formas de arte produzidas em diferentes linguagens.

b.2) Demonstrar capacidade de ler, interpretar, criticar, relacionar, analisar e comparar formas de arte produzidas em diferentes linguagens.

##### COMPETÊNCIAS

c) Ler e operar as relações entre forma-conteúdo em diálogo com os materiais, elementos expressivos e procedimentos nas linguagens das artes visuais, da dança, da música e do teatro.

##### HABILIDADES

c.1) Demonstrar capacidade de leitura, interpretação e compreensão de elementos visuais, sonoros, gestuais e sgnicos, nos mais variados textos verbais e não verbais, interagindo, analisando,

questionando, avaliando, reagindo à cultura visual, às sonoridades, aos gestos de pessoas e grupos, às diferentes mídias, à cultura de massa e à sociedade de consumo.

#### COMPETÊNCIAS

d) Compreender, ampliar e construir conceitos sobre as linguagens artísticas a partir de saberes estéticos, artísticos e culturais, tais como: história da arte, filosofia da arte, práticas culturais, relações entre arte e sociedade e o fazer artístico.

#### HABILIDADES

d.1) Reconhecer processos e experiências que valorizem a singularidade dos saberes populares e eruditos como fruto da intensa interação do ser humano consigo mesmo, com o outro, com seu meio, sua cultura e com seu tempo e espaço.

#### COMPETÊNCIAS

e) Valorizar os patrimônios culturais materiais e imateriais, promover a educação patrimonial e instigar a frequência às salas de espetáculos e concertos, museus, instituições culturais e acontecimentos de cada região.

#### HABILIDADES

e.1) Demonstrar conhecimento de instrumentos que permitam identificar as características de seus alunos e a comunidade onde vivem, buscando aproximações e modos de acesso aos seus universos, instigando o contato significativo com a arte.

e.2) Organizar experiências que despertem a curiosidade do aluno em conhecer, fruir e fazer arte e contribuam para a ampliação de seu universo artístico e cultural.

#### COMPETÊNCIAS

f) Trabalhar a intertextualidade e a interdisciplinaridade relacionando as linguagens artísticas às demais áreas do conhecimento.

#### HABILIDADES

f.1) Analisar e avaliar os processos criativos do/com o aluno a partir dos eixos norteadores da disciplina, ao desenvolver projetos nas linguagens específicas e também projetos interdisciplinares entre as linguagens artísticas e com as outras áreas de conhecimento do currículo.

f.2) Ser capaz de operar com os códigos das linguagens artísticas, com a especificidade de seus saberes e fazeres, contribuindo para o seu aprofundamento, por meio de conceitos abordados no Currículo.

f.3) Identificar experiências artísticas e estéticas que propiciem a ampliação do olhar, a escuta, a sensibilidade e as possibilidades de ação dos alunos e que indiquem a importância da escuta e da observação dos professores em relação às respostas dos alunos às ações propostas.

f.4) Identificar referenciais teóricos e recursos didáticos disponíveis, de acordo com as características dos contextos educativos, às necessidades dos alunos e às propostas educativas.

f.5) Demonstrar capacidade em operar com conceitos, conteúdos, técnicas, procedimentos, materiais e instrumentos envolvidos nos processos de trabalho propostos nas linguagens, compreendendo e articulando diferentes teorias e métodos de ensino que permitam a transposição didática dos conhecimentos sobre arte para situações de sala de aula.

#### COMPETÊNCIAS

g) Compreender e pesquisar processos de criação em arte na construção de poéticas pessoais, coletivas ou colaborativas.

#### HABILIDADES

g.1) Reconhecer e justificar a utilização de propostas que apresentem problemas relacionados à arte e estimulem o espírito investigativo, o desenvolvimento cognitivo e a práxis criadora dos alunos.

g.2) Ser capaz de operar com a práxis educativa em arte envolvendo o trabalho colaborativo com seus pares e a comunidade escolar de modo a buscar ultrapassar os limites e desafios apresentados pelas realidades escolares.

g.3) Demonstrar conhecimento sobre a mediação cultural no modo de organizar, acompanhar e orientar visitas a museus e mostras de arte, apresentações de espetáculos de teatro, música e dança, exposições de filmes, visitas a ateliês de artistas, entre outros, para aproximação entre as manifestações artísticas e a experiência estética dos alunos vivenciadas em sala de aula e na vida cotidiana.

#### COMPETÊNCIAS

h) Compreender a aula de arte como um processo dinâmico, um ato comunicativo dialógico, ético e estético e como espaço de constituição de seres humanos dotados de autonomia, sensibilidade, criticidade e inventividade.

#### HABILIDADES

h.1) Identificar e justificar a realização de projetos que propiciem a conquista da autonomia da expressão artística dos alunos e alimentem o desenvolvimento de ações que se estendam para além da sala de aula e do espaço escolar.

#### COMPETÊNCIAS

i) Refletir a respeito da prática docente, considerando dialogicamente os sujeitos envolvidos, os materiais pedagógicos, os procedimentos de avaliação e as metodologias adequadas, superando a dicotomia entre teoria e prática e colocando-se como agente dos processos de produção e de recepção que ampliam seus conhecimentos e vivências nos campos da arte e da educação.

#### HABILIDADES

i.1) Demonstrar conhecimento no campo da história do ensino da arte no Brasil, bem como as diversas teorias e propostas metodológicas que fundamentam as práticas educativas em arte.

#### COMPETÊNCIAS

j) Empenhar-se na construção de uma práxis docente social e humana que reconhece o valor da experiência, do diálogo, da sensibilidade, da pesquisa, da imaginação, da experimentação e da criação, no exercício docente e nos processos formativos em arte.

#### HABILIDADES

j.1) Identificar e selecionar processos de formação contínua, buscando modos de atualizar-se, participando da vida cultural de sua região.

j.2) Analisar criticamente as orientações curriculares da disciplina Arte e participar dos debates e processos de formação contínua oferecidos pelas instituições culturais e educacionais públicas e privadas.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. ALMEIDA, Berenice; PUCCI, Magda. Outras terras, outros sons. São Paulo: Callis, 2003.

2. BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o ensino da arte no Brasil. São Paulo: Cortez, 2001.

3. BETINA, Rugna. Teatro em sala de aula. São Paulo: Alaúde Editorial, 2009.

4. BOUCIER, Paul. História da dança no ocidente. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

5. BRITO, Teca Alencar de. Música na Educação Infantil: propostas para formação integral da criança. 2. ed., São Paulo: Peirópolis, 2003.

6. CAZNOK, Yara Borges. Música: Entre o Audível e o Visível. Editora UNESP, 2008.
7. DESGRANGES, Flavio. A pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.
8. LAGROU, Els. Arte indígena no Brasil. Belo Horizonte: Com Arte Editora.
9. MARQUES, Isabel. Linguagem e dança. São Paulo: Digitexto, 2010.
10. NUNES, Fabio Oliveira. Ctrl+Art+Del: distúrbios em arte e tecnologia. São Paulo: Perspectiva, 2010.
11. PILLAR, Analice Dutra (Org.). A organização do olhar no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 1999.
12. SPOLIN, Viola. Jogos teatrais na sala de aula. São Paulo: Perspectiva, 2008.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: arte. Brasília: MEC /SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf> Acesso em: 02 ago. 2013.
2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: arte. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: linguagens, códigos e suas tecnologias. 2. ed. São Paulo: SE, 2012. p. 27-29, 187-222. Disponível em: <http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2013.
3. SÃO PAULO. O Ensino de Arte nas Séries Iniciais: Ciclo I. VENTRELLA, Roseli Cassar; LIMA, Maria Alice. São Paulo: FDE, 2006. Disponível em: [http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/ensino\\_arte\\_ciclo1.pdf](http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/ensino_arte_ciclo1.pdf) Acesso em: 25 jun. 2013.

#### IV. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

##### 1. PERFIL

Ao profissional da área cabe promover a aprendizagem da língua estrangeira no ensino regular e nos centros de idiomas e o acesso a outras culturas, a outros modos de expressão de valores, ideias e sentimentos. Além de desenvolver os conteúdos instrumentais é importante garantir a relevância dos conteúdos que contribuem para a formação de sujeitos críticos, cuja formação permita o pleno exercício da cidadania. Nesse sentido, cabe o desenvolvimento do ensino e aprendizagem da língua estrangeira como instrumento que promova a participação do aluno e a ampliação das possibilidades de acesso aos saberes e valores construídos historicamente e socialmente, contribuindo para a formação de cidadãos abertos à diferença e à diversidade linguística e cultural, respeitadas a singularidade e a especificidade de cada um dos idiomas estrangeiros.

##### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES COMPETÊNCIAS

a) Conhecer e avaliar criticamente a presença das LEM, na vida em sociedade e seu papel como instrumento de acesso a outras culturas e a outros modos de expressão da identidade.

##### HABILIDADES

a.1) Interpretar criticamente a diversidade de perspectivas de LEM no mundo e na história e relacionar essas perspectivas aos objetivos de ensino da língua.

a.2) Comparar temas e visões de mundo expressos em textos diferentes, sejam eles ficcionais ou não ficcionais para despertar nos alunos a consciência crítica em relação às diversas interpretações possíveis de um mesmo fato.

a.3) Refletir sobre a pluralidade linguística e cultural como elemento de enriquecimento na formação de cidadãos.

a.4) Refletir sobre a heterogeneidade da linguagem em suas manifestações e dimensões contextual, social, cultural e histórica.

#### COMPETÊNCIAS

b) Entender o ensino e a aprendizagem de língua estrangeira não com um fim em si mesmo, mas como constitutivo de um processo interdisciplinar de construção do conhecimento.

#### HABILIDADES

b.1) Reconhecer entre situações propostas, aquelas que promovem o diálogo e a aproximação entre temáticas e conteúdos curriculares e contextos da escola e realidade do aluno.

b.2) Comparar temas e visões de mundo expressos em textos diferentes, sejam eles ficcionais ou não ficcionais para despertar nos alunos a consciência crítica em relação às diversas interpretações possíveis de um mesmo fato.

b.3) Promover situações didáticas nas quais seja possível a construção de conhecimento de forma interdisciplinar, por meio do ensino e aprendizagem da língua estrangeira moderna.

#### COMPETÊNCIAS

c) Compreender que a construção dos sentidos no ensino e aprendizagem de uma língua relaciona-se a um conjunto de práticas linguísticas e sociais, situadas em diferentes contextos históricos e culturais.

#### HABILIDADES

c.1) Reconhecer, em situações de sala de aula, as concepções de língua, de ensino e de aprendizagem que subsidiam as práticas, relacionando-as a objetivos estritamente linguísticos daquelas que combinam objetivos linguísticos, culturais e educacionais.

c.2) Interpretar criticamente a diversidade de perspectivas de LEM no mundo e na história e relacionar essas perspectivas aos objetivos de ensino da língua.

c.3) Ler, analisar e interpretar textos em LEM, de diferentes gêneros, produzidos em diferentes contextos socioculturais.

#### COMPETÊNCIAS

d) Compreender e analisar as intertextualidades e multimodalidades inerentes à linguagem e à comunicação na sociedade atual, tanto na língua materna quanto nas línguas estrangeiras.

#### HABILIDADES

d.1) Utilizar textos não verbais para a ampliação dos sentidos discursivos.

d.2) Reconhecer a ideia central de um texto, tanto em situações em que é possível recuperar informações explícitas quanto naquelas em que as informações não estão proeminentes e é necessário fazer inferências.

#### COMPETÊNCIAS

e) Refletir sobre o papel educacional de LEM, como componente curricular e extracurricular.

#### HABILIDADES

e.1) Indicar alternativas de práticas pedagógicas que apresentem maior sintonia entre os objetivos do currículo e as condições do contexto de ensino de Língua Estrangeira Moderna.

#### COMPETÊNCIAS

f) Ser capaz de perceber no espaço pedagógico possibilidades de investigação sobre a sua prática reconhecendo a escola como espaço de promoção à reflexão e pesquisa.

#### HABILIDADES

f.1) Reconhecer entre situações de aprendizagem aquelas que promovam o diálogo e a aproximação entre temáticas e conteúdos curriculares e contextos da escola e realidade do aluno.

f.2) Avaliar materiais didáticos quanto à relevância das atividades propostas para o público-alvo.

f.3) Avaliar atividades propostas em materiais didáticos e saber adequá-las quanto ao grau de dificuldade e objetivos de aprendizagem.

f.4) Avaliar criticamente diferentes propostas metodológicas para o ensino de LEM

g) Valorizar a construção coletiva do conhecimento, aproveitando-se dos saberes materiais e imateriais que os envolvidos no processo educacional podem aportar e assimilar.

#### HABILIDADES

g.1) Identificar situações coletivas de diálogo, bem como situações de interação em pequenos grupos, que promovam a autonomia dos alunos, ajudando-os a planejar, realizar e avaliar atividades articuladas em torno de textos (orais ou escritos) em LEM.

g.2) Relacionar os temas e conteúdos previstos no currículo de LEM às possibilidades coletivas de construção, análise e problematização de visões de mundo.

g.3) Indicar situações didáticas que promovam e estimulem formas adequadas e novas de aprender a aprender.

g.4) Indicar espaços de troca de experiências entre os professores.

#### COMPETÊNCIAS

h) Compreender a importância do diálogo e da interação com professores de outros componentes curriculares de forma a garantir conteúdos e atividades que contribuam para a educação global dos aprendizes.

#### HABILIDADES

h.1) Fomentar situações didáticas que promovam o diálogo com componentes curriculares de outras disciplinas.

#### COMPETÊNCIAS

i) Estar atento às pesquisas recentes relacionadas ao ensino e à aprendizagem de línguas estrangeiras.

#### HABILIDADES

i.1) Conhecer, avaliar e aplicar recursos tecnológicos para o ensino e aprendizagem de língua estrangeira.

i.2) Avaliar criticamente diferentes propostas metodológicas para o ensino de LEM.

i.3) Entender a gramática da língua como meio, e não como objetivo final, e saber apresentá-la em sala de aula de forma contextualizada, reproduzindo o uso em situações de comunicação real.

#### COMPETÊNCIAS

j) Ser capaz de compreender e reconhecer significados de textos elaborados, além de utilizar a língua estrangeira de forma fluente e espontânea para fins sociais, acadêmicos e profissionais, demonstrando domínio do idioma com relação à organização, articulação e coesão do discurso.

#### HABILIDADES

j.1) Articular conteúdos linguísticos com diferentes situações concretas de comunicação.

j.2) Conhecer e avaliar diferentes estratégias para o ensino de língua estrangeira.

j.3) Inferir o objetivo de um texto e a quem ele se dirige com base em pistas verbais e não verbais.

j.4) Identificar as relações entre oralidade e escrita, tanto em suas dimensões sociodiscursivas, como na representação gráfica de fonemas.

j.5) Analisar a estrutura, organização e significação de textos descritivos, narrativos e argumentativos em LEM. Identificar, dentre os vários sentidos de uma palavra ou expressão, aquele que é pertinente ao contexto em que está inserida.

j.6) Identificar as relações entre oralidade e escrita, tanto em suas dimensões sociodiscursivas, como na representação gráfica de fonemas. Identificar e aplicar estratégias de compreensão e produção de textos.

j.7) Aplicar o conhecimento de regras e de convenções de LEM (relativas à formação e classificação de palavras, tempos e modos verbais, conjunções, discurso direto e indireto, entre outras), relacionando-as a seus contextos de uso e às intenções que permeiam a comunicação.

j.8) Reconhecer e utilizar com propriedade os elementos de coesão e coerência discursiva.

j.9) Estabelecer relações entre conteúdos gramaticais e os usos do idioma.

j.10) Utilizar adequadamente estruturas linguísticas e vocabulário, de acordo com os contextos enunciativos.

j.11) Identificar e aplicar estratégias para a produção de textos.

j.12) Fomentar a aplicação de estratégias de leitura que destaquem as diferenças entre o contexto de leitura e o contexto de produção do texto.

j.13) Inferir o objetivo de um texto e a quem ele se dirige com base em pistas verbais e não verbais.

#### COMPETÊNCIAS

k) Entender o ensino e a aprendizagem das linguagens das LEM como constituintes de significados, conhecimentos e valores.

#### HABILIDADES

k.1) Reconhecer e interpretar como quinta habilidade a prática da tradução utilizada nas aulas de LEM.

k.2) Reconhecer e desmitificar estereótipos e preconceitos linguísticos presentes em nossa sociedade e refletir sobre sua ocorrência em relação às diversas línguas e suas variantes.

#### COMPETÊNCIAS

l) Compreender a importância da variedade linguística como elemento propiciador do acesso à diversidade linguística e cultural.

#### HABILIDADES

l.1) Conhecer a estrutura e a organização do sistema e das normas da língua estrangeira.

I.2) Reconhecer e refletir sobre as variedades linguísticas.

I.3) Propiciar ao aluno contato com materiais autênticos que contemplem a diversidade linguística e cultural relacionada ao componente curricular de língua estrangeira em questão.

#### COMPETÊNCIAS

m) Reconhecer a importância de desenvolver as competências e habilidades que se aplicam ao ensino de LEM, através de sua prática pedagógica.

#### HABILIDADES

m.1) Estar apto a analisar e fazer uso de diferentes ferramentas de apoio didático (Cadernos do Aluno e do Professor, dicionários bilíngues e monolíngues, livros didáticos e paradidáticos, equipamentos audiovisuais, laboratório de informática) para a promoção da aprendizagem.

m.2) Conhecer os níveis e objetivos descritos para as cinco habilidades comunicativas no Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas e saber analisar materiais didáticos segundo essa descrição.

m.3) Preparar e ministrar aulas em que todas as competências comunicativas (falar, ouvir, escrever, ler) sejam contempladas.

m.4) Promover situações didáticas que estimulem formas adequadas e novas de aprender a aprender.

m.5) Indicar estratégias de leitura que destaquem as relações entre um texto e seu contexto de produção, e justificar essa indicação com base na análise de elementos do próprio texto.

m.6) Conhecer e avaliar diferentes estratégias e materiais didáticos para o ensino de língua estrangeira.

m.7) Conhecer e avaliar criticamente diferentes propostas metodológicas para o ensino de LEM.

m.8) Promover espaços de reflexão sobre a prática pedagógica.

m.9) Avaliar criticamente diferentes propostas metodológicas para o ensino de LEM.

### 3. BIBLIOGRAFIA – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

#### A) Livros e Artigos

1. ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de e BARBIRATO, Rita. Ambientes comunicativos para aprender línguas estrangeiras. Trabalhos de Linguística Aplicada. Campinas, v. 36, n. 1, p. 23-42, 2000. Disponível em:

\<<http://www.let.unb.br/jcpaes/images/stories/professores/documentos/Artigo%20Rita%20e%20Almeida%20Filho.doc>\> Acesso em: 24 abr. 2013.

2. BARCELOS, Ana Maria Ferreira. Reflexões acerca da mudança de crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas. Revista Brasileira de Linguística Aplicada. Belo Horizonte, v. 7, n. 2, 2007. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-63982007000200006&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-63982007000200006&lng=en&nrm=iso)\> Acesso em 03 July 2013. .

3. JALIL, Samira Abdel; PROCAILO, Leonilda. Metodologia de ensino de línguas estrangeiras: perspectivas e reflexões sobre os métodos, abordagens e o pós-método. In: IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. III ENCONTRO SUL BRASILEIRO DE PSICOPEDAGOGIA. Anais. Paraná. PUCPR, 2009, p.774-784. Disponível em: \<[http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2009/anais/pdf/2044\\_2145.pdf](http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2009/anais/pdf/2044_2145.pdf)\> Acesso em: 05 maio 2013.

4. PEREIRA, Ariovaldo Lopes e GOTTHEIM, Liliana (org.) Materiais didáticos para o ensino de língua estrangeira. Processos de criação e contextos de uso. São Palo: Mercado das Letras, 2013.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006. Disponível em: [\<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf\>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.

2. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: [\< http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn\\_estrangeira.pdf \>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.

3. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, 1999. Disponível em: [\<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf \>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/linguagens02.pdf)Acesso em: 22 jul. 2013

4. Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas – Aprendizagem, ensino e avaliação. Capítulos 5, 6 e 7. Disponível em: [\<www.dgicd.min-edu.pt/.../data/.../quadro\\_europeu\\_comum\\_referencia.pdf\>](http://www.dgicd.min-edu.pt/.../data/.../quadro_europeu_comum_referencia.pdf) Acesso em 22 jul. 2013.

### 3.1 BIBLIOGRAFIA – INGLÊS

#### A) Livros e Artigos

1. FRIED-BOOTH, Diana L. Project Work. Oxford: Oxford University Press, s.d.

2. GEE, James Paul. Situated Language and Learning: a critique of traditional schooling. London, Routledge, 2004.

3. GRADDOL, David English Next. UK: British Council, 2006. Disponível em: [\<http://www.britishcouncil.org/learningresearch-english-next.pdf\>](http://www.britishcouncil.org/learningresearch-english-next.pdf). Acesso em: 11 jul. 2013.

4. KERN, Richard Literacy and language teaching. Oxford: Oxford University Press, 2000.

5. LIEFF, Camilla Dixo; POW, Elizabeth M. e NUNES, Zaina Abdalla. Descobrimo a pronúncia do inglês. (Livro acompanhado de dois CDs de áudio). Editora: WMF Martins Fontes, 2010.

6. McCLEARY, Leland. O ensino de língua estrangeira e a questão da diversidade. In: Ensino e aprendizagem de língua inglesa: Conversas com especialistas. Ed. Parábola. p. 203-220, 2009. Disponível em: [\<http://www.mendeley.com/profiles/leland-mccleary/ola\>](http://www.mendeley.com/profiles/leland-mccleary/ola) Acesso em: 26 jul. 2013.

7. SWAN, Michael. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2005.

#### B) Publicações Institucionais

1. SÃO PAULO. Currículo do Estado de São Paulo: Língua Estrangeira moderna (LEM) – Inglês. In: Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias. 2. ed., São Paulo: SE, 2012, p. 27-29 e p. 107-144. [\<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/43/Files/LCST.pdf\>](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/43/Files/LCST.pdf) Acesso em 22 jul. 2013

### 3.2 BIBLIOGRAFIA – ESPANHOL

#### A) Livros e Artigos

1. ALVARES, Maria Nieves et al. Valores e temas transversais no currículo. Porto Alegre: Artmed, 2002.

2. BARALO, Marta. La adquisición del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros, 2004.

3. BUSTO, Natalia Barrallo; BEDOYA, María Gómez. La explotación de una imagen en la clase de E/LE. In: redELE, n.16, Julio 2009. Disponível em: [\<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2009\\_16/2009\\_redELE\\_16\\_01Barrallo.pdf?documentId=0901e72b80dd7388\>](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2009_16/2009_redELE_16_01Barrallo.pdf?documentId=0901e72b80dd7388) Acesso em: 09 jul.2013.

4. CARRICABURO, Norma. La América tuteante. In: \_\_\_\_\_.Las fórmulas de tratamiento en el español actual. Madrid: Arco Libros, 1997, p. 20-23. Disponível em: \<<http://www.elcastellano.org/ns/edicion/2004/julio/voseo.html>\> Acesso em 26 jul. 2013.

5. CELADA, María Teresa; GONZÁLEZ, Neide Maia (Coord.).“Gestos que trazan distinciones entre la lengua española y El portugués brasileño”. Dossier completo. SIGNOS ELE, dezembro 2008. Disponível em: \<<http://www.salvador.edu.ar/sitio/signosele/articuloanterior.asp?id=5>\> Acesso em: 22 jul. 2013.

6. ERES FERNÁNDEZ, I. G. M. Las variantes del español em la nueva década: ¿todavía un problema para el profesor Del español a lusohablantes? Registros de la lengua y lenguajes específicos. São Paulo: Embajada de España en Brasil/Consejería de Educación y Ciencia, 2001. Disponível em: \<[www.profdomingos.com.br/actas\\_2001.pdf](http://www.profdomingos.com.br/actas_2001.pdf)\> Acesso em: 05 jul. 2013

7. FANJUL, Adrián. “Ecos de mercado en docentes-alumnos de E/LE en Brasil. Repeticiones y ausencias”. SIGNOS ELE, abril de 2008. Disponível em: \<<http://www.salvador.edu.ar/sitio/signosele/articuloanterior.asp?id=4>\> Acesso em: 22 jul. 2013.

8. KULIKOWSKI, María Zulma Moriondo; GONZÁLEZ, Neide T. Maia. Español para brasileños. Sobre por dónde determinar La justa medida de una cercanía. En: Anuario brasileño de estudios hispánicos, 9, 1999, pp.11-19. Disponível em: <http://www.educacion.gob.es/dms-static/8915bdd5-87ee-470c-b5f2-be5c39dbfdd9/consejerias-exterior/brasil/publicaciones-ymateriales--didacticos/publicaciones/abeh/abeh99.pdf>. \> Acesso em: 26 jul. 2013

9. MORENO, Francisco. Qué español enseñar. Madrid: Arco/Libros, 2000. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. 2001. Disponível em: \<[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)\> Acesso em: 22 jul. 2013

### 3.3 BIBLIOGRAFIA – ALEMÃO

#### A) Livros e Artigos

1. GARCIA, André Ming. 'Was hast du heute gelernt? ', ou o que você aprendeu hoje?: crenças discentes acerca do conteúdo programático de aulas comunicativas de alemão como língua estrangeira. Trabalho linguística aplicada, Campinas, v. 51, n.2, Dez. 2012  
Disponível em: \<[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132012000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132012000200005&script=sci_arttext)\> Acesso em: 19 jul. 2013.

2. ROZENFELD, Cibele Cecilio de Faria; VIANA, Nelson. O desestranhamento em relação ao alemão na aprendizagem do idioma: um processo de aproximação ao "outro" sob a perspectiva da competência intercultural. Pandaemonium ger. (Online), São Paulo, n. 17, 2011. Disponível em: \<[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1982-88372011000100014&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1982-88372011000100014&script=sci_arttext)\> Acesso em: 19 jul. 2013.

3. RUG, Wolfgang; TOMASZEWSKI, Andreas. Grammatik mit Sinn und Verstand. Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe. Stuttgart: Ernst Klett, 2008.

### 3.4 BIBLIOGRAFIA – FRANCÊS

#### A) Livros e Artigos

1. CYR, P. Les stratégies d'apprentissage. Paris: Clé international, 1998.

2. DABÈNE, Louise. Apprendre à comprendre une langue voisine, quelles conceptions curriculaires? Études de Linguistique Appliquée, n. 98, p. 103-112, 1995. Disponível em: \<[http://www.galanet.eu/publication/fichiers/L\\_Dabene1995\\_ELA98.pdf](http://www.galanet.eu/publication/fichiers/L_Dabene1995_ELA98.pdf)\> Acesso em: 24 abr. 2013.

3. MEIRIEU, Philippe. Aprender... sim, Mas como? Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

4. VIGNER, G. La grammaire en FLE. Paris, Hachette, 2004

### 3.5 BIBLIOGRAFIA – ITALIANO

#### A) Livros e Artigos

1. BASTIANETTO, Patriza; FULGÊNCIO, Lúcia. Manual de gramática contrastiva para falantes de português. Perugia: Guerra, 1993.

2. CHIARINI, Ana. Maria. A expansão da língua italiana na península e a sala de aula de italiano como língua estrangeira. Caligrama. Belo Horizonte, v. 10, p. 47-67, 2005. Disponível em:

\<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/article/download/217/171>\> Acesso em: 26 jul. 2013.

3. DEROSAS, Manuela. Un percorso di italiano LS in prospettiva interculturale. Studi di Glottodidattica. Bari, v. 4, p. 45-60, 2007. Disponível em: \<<http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/glottodidattica/article/view/31/30>\> Acesso em: 24 abr. 2013.

4. FERRONI, Roberta. Estratégias utilizadas por aprendizes de línguas afins: a troca de código. Trabalhos de Linguística Aplicada. Campinas, v. 51, n. 2, p. 319-339, 2012. Disponível em:

\<[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132012000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-18132012000200004&script=sci_arttext)\> Acesso em: 24 abr.2013.

5. GRACCI, Sandra. Linguistica acquisizionale e glottodidattica. In-It. v. 4, n. 13, p.13-18, 2004. Disponível em: \<<http://www.initonline.it/pdf/init13.pdf>\> Acesso em: 24 abr. 2013.

6. MARIANI, Luciano. Le strategie comunicative interculturali. Imparare a insegnare a gestire l'interazione orale. Italiano LinguaDue, v. 3, n. 1, p. 275-293, 2011. Disponível em:

\<<http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/1238>\> Acesso em: 24 abr. 2013.

7. PALMIERI, Monica; FAONE, Serena. Sul cammino verso l'intercomprensione. Una riflessione epistemologica. REDINTER Intercomprensão, v. 1, Chamusca, Edições Cosmos/REDINTER, 2010, p. 187-222. Disponível em:

\<[http://redinter.eu/web/files/revistas/5REDINTER\\_intercomprens%C3%A3o\\_1.pdf](http://redinter.eu/web/files/revistas/5REDINTER_intercomprens%C3%A3o_1.pdf)\> Acesso em: 24 abr. 2013.

8. TRIFONE, Pietro; PALERMO, Massimo. Grammatica italiana di base. Bolonha: Zanichelli, 2007. 3.6 BIBLIOGRAFIA – JAPONÊS

#### A) Livros e Artigos

1. ABE, Yoko; Nakamura, Masako. Kokusai Kôryû Kikin Nihongo Kyôjuhô Series 9: Shokyû o oshieru. The Japan Foundation, Tóquio, 2007.

2. ABE, Yoko; HATTA, Naomi; FURUKAWA, Yoshiko. Kokusai Kôryû Kikin Nihongo Kyôjuhô Series 13: Oshiekata o kaizen suru. The Japan Foundation, Tóquio, 2010.

3. ENDO, Cristina Maki et all. 70 perguntas de pessoas que ensinam japonês no Brasil. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 2009.

4. KUBOTA, Yoshiko. Kokusai Kôryû Kikin Nihongo Kyôjuhô Series 1: Nihongo kyôshi no yakuwari/course design. The Japan Foundation, Tóquio, 2006.

5. TSUBOYAMA, Yumiko; YANASHIMA, Fumie. Kokusai Kōryū Kikin Nihongo Kyōjuhō Series 11: Nihon jijō-Nihon bunka o oshieru. The Japan Foundation, Tóquio, 2010.

6. YOKOYAMA, Noriko; OSHIO, Kazumi; ŌSUMI, Atsuko. Kokusai Kōryū Kikin Nihongo Kyōjuhō Series 12: Gakushū o hyōka suru. The Japan Foundation, Tóquio, 2011.

## V. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – MATEMÁTICA

### 1. PERFIL

O professor de Matemática deve ter uma base de conhecimentos necessários para o ensino de conceitos e procedimentos concernentes a essa área com vistas ao desenvolvimento das competências pessoais dos alunos. Para isso, ele deverá dominar não apenas os conteúdos específicos que vai ensinar, mas também construir conhecimentos curriculares e pedagógicos desses conteúdos, ou seja, aqueles que dizem respeito à capacidade de seleção, organização e gestão dos componentes e materiais que deverão favorecer a aprendizagem dos alunos. Desse modo, o professor deverá ser capaz de identificar os conceitos mais relevantes e articulá-los de modo a favorecer a construção de significados pelos estudantes. Para tanto, o docente deverá dispor de um acervo variado de situações exemplares e formas distintas de abordagens para os diferentes conceitos e procedimentos a serem ensinados.

Assim, a prática do professor de Matemática deverá ter como finalidade o desenvolvimento das competências e habilidades dos alunos de acordo com o Currículo, caracterizadas pela capacidade de expressão em diferentes linguagens, de compreensão de fenômenos nas diversas áreas da vida social, de construção de argumentações consistentes, de enfrentamento de situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o prático-utilitário, e de formulação de propostas de intervenção solidária na realidade, visando à construção de uma ponte entre os conteúdos específicos e tais competências gerais, com identificação, em cada conteúdo, das ideias fundamentais a serem estudadas: proporcionalidade, equivalência, ordem, medida, aproximação, problematização, etc. Para isso, o professor deve apresentar certas habilidades específicas, associadas aos conteúdos da área, tendo sempre o discernimento suficiente para reconhecer que tais conteúdos constituem meios para a formação pessoal dos alunos.

### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

#### COMPETÊNCIAS

a) Saber criar centros de interesse para os alunos, explorando situações de aprendizagem em torno das quais organizará os conteúdos a serem ensinados, a partir dos universos da arte, da cultura, da ciência, da tecnologia, da economia ou do trabalho, levando em consideração o contexto social da escola.

b) Ser capaz de identificar as ideias fundamentais presentes em cada conteúdo que ensina, uma vez que tais ideias ajudam a articular internamente os diversos temas da matemática, e a aproximar a matemática das outras disciplinas.

c) Ser capaz de mapear os diversos conteúdos relevantes, sabendo articulá-los de modo a oferecer aos alunos uma visão panorâmica dos mesmos, plena de significações tanto para a vida cotidiana quanto para uma formação cultural mais rica.

d) Saber escolher uma escala adequada em cada turma para apresentar os conteúdos que identifica como relevantes não subestimando a capacidade de os alunos aprenderem, nem tratando os temas com excesso de pormenores, de interesse apenas de especialistas.

e) Ser capaz de construir relações significativas entre os conteúdos apresentados aos alunos e os temas presentes em múltiplos contextos, incluindo-se os conteúdos de outras disciplinas, de modo a favorecer a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

f) Saber construir narrativas que conectem os diversos elementos presentes nos conteúdos a serem ensinados, valendo-se, na medida do possível, da História da Matemática para articular ideias e enredos de modo que os conceitos assim abordados possam se constituir em veículos de informação cultural e sociológica de grande valor formativo.

g) Ser capaz de alimentar permanentemente os interesses dos alunos, estimulando a investigação e a capacidade de pesquisar, de fazer perguntas, bem como de orientar e depurar interesses menos relevantes, assumindo, com tolerância, a responsabilidade inerente à função que exerce.

h) Compreender que o uso de tecnologias – as digitais e calculadoras, por exemplo – são fundamentais para o desenvolvimento de competências/habilidades dos estudantes relativas aos conhecimentos matemáticos como o aspecto dinâmico da geometria, a construção de gráficos de funções, a representação dos dados e obtenção de medidas estatísticas de pesquisas com vistas à compreensão e intervenção na realidade, etc.

#### HABILIDADES

Construir, tendo por base as ideias de equivalência e ordem, o significado dos números (naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais, complexos), bem como das operações realizadas com eles em diferentes contextos;

Enfrentar situações-problema em diferentes contextos, sabendo traduzir as perguntas por meio de equações, inequações ou sistemas de equações, e mobilizar os instrumentos matemáticos para resolver tais equações, inequações ou sistemas; Desenvolver de modo significativo, tendo por base a dimensão simbólica do conceito de número, a notação e as técnicas

para representar algebricamente números e operações com eles, incluindo-se a ideia de matriz para representar tabelas de números (contagem de pixels em uma tela, coeficientes de um sistema de equações lineares etc.);

Reconhecer equações e inequações como perguntas, saber resolver sistematicamente equações e inequações de grau 1 e 2, e conhecer propriedades das equações polinomiais de grau superior a 2, que possibilitem, em alguns casos, a solução das mesmas, (relações entre coeficientes e raízes, redução de grau, fatoração etc.);

Construir estratégias e recursos de contagem indireta em situações contextualizadas (cálculo combinatório, binômio de Newton, arranjos, combinações, permutações, tendo como referência as situações de contagem direta);

Conhecer a ideia de medida de grandezas de variados tipos (comprimento, área, volume, massa, tempo, temperatura, ângulo etc.), sabendo expressar ou estimar tais medidas por meio da comparação direta da grandeza com o padrão escolhido, utilizando tanto unidades padronizadas quanto unidades não padronizadas, e considerando as ideias de estimativa e de aproximações;

Explorar de modo significativo a ideia de proporcionalidade (razões, proporções, grandezas direta e inversamente proporcionais) em diferentes situações, equacionando e resolvendo problemas contextualizados de regra de três simples e composta, direta e inversa;

Explorar regularidades e relações de interdependência de diversos tipos, inclusive as sucessões aritméticas e geométricas, representando relações de interdependência por meio de gráficos de variadas formas, e construindo significativamente o conceito de função;

Conhecer as principais características das funções polinomiais de grau 1, grau 2, ... grau  $n$ , sabendo esboçar seu gráfico e relacioná-lo com as raízes das equações polinomiais correspondentes, e explorar intuitivamente as taxas de crescimento e decréscimo das funções correspondentes;

Conhecer as propriedades fundamentais de potências e logaritmos, sabendo utilizá-las em diferentes contextos, bem como sistematizá-las no estudo das funções exponenciais e logarítmicas;

Compreender e aplicar as relações de proporcionalidade que caracterizam as razões trigonométricas (seno, cosseno, tangente, entre outras) em situações práticas, bem como ampliar o significado de tais

razões por meio do estudo das funções trigonométricas, associando as mesmas aos fenômenos periódicos em diferentes contextos;

Utilizar uma linguagem adequada para a representação de formas geométricas a partir da percepção do espaço e das formas, reconhecendo e classificando formas planas (ângulos, triângulos, quadriláteros, polígonos, circunferências, entre outras) e espaciais (cubos, paralelepípedos, prismas, pirâmides, cilindros, cones, esferas, entre outras);

Explorar a linguagem e as ideias geométricas para desenvolver a capacidade de observação, de percepção de relações como as de simetria e de semelhança, de conceituação, de demonstração, ou seja, de extração de consequências lógicas a partir de fatos fundamentais diretamente intuídos ou já demonstrados anteriormente;

Explorar relações geométricas especialmente significativas, como as relativas às somas de ângulos de polígonos, aos Teoremas de Tales e de Pitágoras, e muito especialmente as relações métricas relativas ao cálculo de comprimentos, áreas e volumes de objetos planos e espaciais;

Explorar uma abordagem algébrica da geometria – ou seja, a geometria analítica, representando retas e curvas, como as circunferências e as cônicas, por meio de expressões analíticas e sabendo resolver problemas geométricos simples por meio de mobilização de recursos algébricos;

Explorar de modo significativo as relações métricas e geométricas na esfera terrestre, especialmente no que tange a latitudes, longitudes, fusos horários;

Resolver problemas de escolhas que envolvem a ideia de otimização (máximos ou mínimos) em diferentes contextos, recorrendo aos instrumentos matemáticos já conhecidos, que incluem, entre outros temas, a função polinomial do 2º grau e algumas noções de geometria analítica;

Compreender a ideia de aleatoriedade, reconhecendo-a em diferentes contextos, incluindo-se jogos e outras classes de fenômenos, e sabendo quantificar a incerteza por meio do cálculo de probabilidades em situações que envolvem as noções de independência de eventos e de probabilidade condicional;

Saber organizar e/ou interpretar conjuntos de dados expressos em diferentes linguagens, recorrendo a noções básicas de estatística descritiva e de inferência estatística (média, mediana, desvios, população, amostra, distribuição binomial, distribuição normal, entre outras noções) para tomar decisões em situações que envolvem incerteza.

Saber reconhecer problemas relacionados à sistemas lineares, e compreender as diversas formas e estratégias de resolução desses sistemas, seja graficamente ou com uso de matrizes e de determinantes

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. BICUDO, Maria Aparecida Viggiani (Org.). Educação Matemática. 2. ed., São Paulo: Centauro, 2005.
2. BOYER, Carl B. História da matemática. 3. ed., São Paulo: Edgard Blucher, 2010.
3. D'AMBRÓSIO, Ubiratan. Educação Matemática: da teoria à prática. 13. ed., Campinas, SP: Papirus, 2006.
4. DEVLIN, Keith. O gene da matemática: o talento para lidar com números e a evolução do pensamento matemático. Rio de Janeiro: Record, 2004.
5. FIORENTINI, Dario; Lorenzato, Sergio. Investigação em educação matemática: percursos teóricos e metodológicos. Campinas: Autores associados, 3. ed., 2009.
6. LIMA, Elon Lages et al. A matemática do Ensino Médio. Rio de Janeiro: SBM, 1999. v. 1, 2 e 3 (Coleção do Professor de Matemática).

7. MACHADO, Nilson José. Matemática e língua materna: análise de uma impregnação mútua. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

8. PARRA, Cecília; SAIZ, Irma (Org.). Didática da Matemática: reflexões psicopedagógicas. Tradução de Juan Acuña Llorens. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

9. PIRES, Célia Maria Carolino. Currículos de Matemática: da organização linear à ideia de rede. São Paulo: FTD, 2000.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Matemática. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/matematica.pdf>> Acesso em: 02 ago. 2013.

2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Caderno do professor: matemática; ensino fundamental. São Paulo: SE, 2009.

3. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Caderno do professor: matemática; ensino médio. São Paulo: SE, 2009.

4. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: matemática e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. Disponível em: <http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/238.pdf>>. Acesso em: 18 jul. 2013.

#### VI. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – BIOLOGIA

##### 1. PERFIL

O professor de Biologia deve conceber a sua área como parte da cultura humana e da ciência. Deve entender que os assuntos da Biologia, dentro da escola, funcionam como meios para promover o desenvolvimento de competências nos alunos, instrumentalizando-os para a vida em sociedade.

Esse professor deve entender que a Biologia é um ramo do conhecimento científico e que, portanto, é construída com observações, experimentos, hipóteses e teorias, tem caráter histórico e sofre diversas influências da sociedade. Deve reconhecer que os cientistas têm um sistema próprio de comunicação, validação e divulgação do conhecimento produzido, sabendo ler e interpretar textos e informações típicos desse sistema, como dados de

experimentos e artigos de cunho científico. Deve apresentar o conhecimento científico como diverso do conhecimento popular e do religioso. Deve compreender que o conhecimento teórico da Biologia pode se desdobrar em tecnologias que trazem avanços à qualidade de vida, mas que também podem trazer problemas. O professor deve dominar a estrutura teórica da

Biologia, reconhecendo a ideia de evolução como tema central, articulado a todos os outros conceitos da área. Deve conhecer aprofundadamente o conceito de célula e os mecanismos de hereditariedade dos seres vivos. Deve saber fornecer aos alunos informações a respeito do funcionamento do corpo humano, em vários níveis, e discutir suas implicações para a vida cotidiana.

Deverá ser capaz de promover discussões francas sobre tópicos relacionados à saúde, qualidade de vida, sexualidade. O professor deverá iniciar os alunos no conhecimento da biodiversidade em seu local de atuação, da biodiversidade brasileira e também mundial, enfatizando a ocorrência de regularidades e de contrastes.

Deverá apresentar os alunos aos problemas ambientais contemporâneos, conectando realidades locais a outras questões, mais globais. Nesse sentido, deve abordar aspectos relacionados à sustentabilidade e promover atitudes de respeito e cuidado com todas as formas de vida do planeta. O professor de Biologia, além de desenvolver as habilidades típicas da sua área de atuação, deve reconhecer-se como um componente integrante da escola em um sentido mais amplo. Assim, ele deve contribuir também para o desenvolvimento de habilidades mais gerais, especialmente àquelas relacionadas à leitura e escrita.

Deve selecionar os conteúdos de Biologia que possam contribuir com mais sentido, em sua escola específica, para promover a formação da cidadania nos seus alunos.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### COMPETÊNCIAS

a) Reconhecer a Biologia como um ramo do conhecimento científico, passível de análise, teste, experimentação, dúvida e que esse campo do saber humano é gerador de conhecimento e de avanços tecnológicos e pode contribuir para a qualidade de vida das pessoas.

b) Reconhecer a Biologia como parte da cultura humana, portanto de caráter histórico, que influencia outras áreas, como as artes, as ciências humanas, as tecnologias, a produção de bens e serviços, e é influenciada por elas.

c) Conhecer os conteúdos fundamentais da Biologia com uma profundidade e desenvoltura que lhe permita abordá-los sob diferentes pontos de vista, além de visualizar esses conteúdos como caminhos para que os alunos atinjam seus próprios objetivos pessoais.

d) Ser capaz de organizar os conteúdos da Biologia em torno de situações de aprendizagem que sejam significativas e desafiadoras para os alunos, respeitando suas capacidades e limitações e em consonância com os objetivos específicos da escola onde trabalha e da realidade que a envolve. Isto inclui escolher e priorizar, dentro da imensa quantidade de fatos gerados pela Biologia, aqueles que melhor se prestam para atingir os objetivos da escola.

e) Articular os conteúdos de Biologia com os de outras áreas do saber, promovendo o aprendizado e a integração do conhecimento para além do seu campo específico de atuação, favorecendo a inter e a transdisciplinaridade e demonstrando a contribuição da sua área para a resolução de problemas reais da sociedade.

f) Evidenciar, nas situações concretas da vida dos alunos, situações em que o conhecimento biológico tratado em sala de aula tangencia a experiência cotidiana, seja refutando, corroborando ou aprofundando as concepções prévias dos estudantes.

g) Ser capaz de conduzir experimentos e observações da natureza viva, explorando não só a sua dimensão exata e didática, mas também eventuais desvios do esperado, articulando as observações com a teoria, utilizando essas situações para estimular o protagonismo dos alunos na construção de seu próprio conhecimento e para evidenciar o modo científico de pensar.

h) Valorizar aspectos regionais da fauna e da flora em suas aulas utilizando, por exemplo, estudos de meio, sem perder de vista observações e conclusões mais universais, orientando os estudantes para a percepção de padrões biológicos gerais.

i) Sensibilizar os estudantes para questões socioambientais e de saúde pública, contribuindo para orientá-los em relação a alternativas de comportamento individual e coletivo e consumo mais sustentáveis e cooperativos e menos agressivos ao ambiente, incluindo cuidados com o próprio corpo e a prevenção de riscos à saúde.

j) Ser capaz de mediar discussões científicas entre os estudantes, estimulando seus interesses e instigando-os à pesquisa, articulando de maneira consistente a experiência imediata com as teorias científicas vigentes, orientando e depurando interesses menos relevantes em vista dos objetivos gerais da escola.

Isso deve ser feito de modo a oferecer uma visão panorâmica dos conteúdos, plena de significações tanto para a vida cotidiana quanto para uma formação cultural mais abrangente.

## HABILIDADES

Contextualizar os conteúdos dentro de uma visão sistêmica da natureza, enfatizando os fluxos de energia e matéria na manutenção da vida e a existência de ciclos globais que incluem os seres vivos, mas estendem-se além deles.

Identificar, no nível das populações e comunidades, relações de competição e de cooperação que podem levar a oscilações nos tamanhos das populações de seres vivos.

Identificar fatores causadores de problemas ambientais, tais como crescimento e adensamento da população humana, padrões atuais de produção e consumo, interferências artificiais nos ciclos biogeoquímicos, entre outros.

Identificar os elementos básicos que compõem as células, bem como as funções de cada um de seus componentes.

Reconhecer a saúde como bem estar físico, mental e social, seus condicionantes (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte e lazer) e os principais riscos à sua manutenção, tendo em conta a realidade brasileira.

Reconhecer os elementos em jogo durante um experimento, distinguindo a hipótese que está sendo testada, identificando a existência de grupos-controle e grupos-tratamento, além de ser capaz de fazer previsões a partir de hipóteses e confrontá-las com os resultados observados.

Reconhecer a gravidez na adolescência e as doenças sexualmente transmissíveis, especialmente a AIDS, como problemas de saúde pública, apontando tanto as medidas de prevenção quanto as consequências da aquisição dessas situações ou doenças para a vida futura.

Interpretar a teoria celular como central na Biologia, entendendo a organização celular como característica fundamental dos seres vivos.

Enfrentar situações-problema envolvendo a transmissão de informação hereditária, traduzindo a informação presente em textos para esquemas e vice-versa.

Reconhecer o papel dos fatores genéticos na determinação das características dos seres vivos.

Associar adequadamente o DNA à transmissão de informação hereditária, identificando as correspondências entre a genética clássica (mendeliana) e a biologia molecular.

Compreender as discussões atuais sobre tecnologias de manipulação do DNA, seus eventuais riscos e benefícios para a saúde e para a sociedade, de maneira suficiente para utilizá-las para abordar outros tópicos de genética, incluindo a proteção e a garantia de um ambiente ecologicamente equilibrado.

Reconhecer o desafio da classificação biológica, ter familiaridade com o sistema de nomenclatura e com as representações de parentesco entre os seres vivos.

Analisar as diferentes hipóteses e teorias em torno da origem da vida, distinguindo a construção do conhecimento científico de outros tipos de conhecimento.

Analisar os argumentos relativos aos riscos e benefícios da utilização de produtos geneticamente modificados disponíveis no mercado.

Ser capaz de analisar criticamente evidências da evolução biológica em grupos específicos.

Discutir a origem do ser humano dentro do paradigma evolucionista.

Interpretar a teoria da evolução como central para a Biologia, sendo capaz de explicar a existência de estruturas, funções e comportamentos de acordo com ela, além de reconhecê-la como o arcabouço que dá coerência a todo o conhecimento biológico.

Nomear órgãos, estruturas e funções do corpo humano, e saber relacioná-los com situações da vida cotidiana, especialmente as que dizem respeito à saúde, qualidade de vida e orientação sexual.

Conhecer com profundidade a biologia de grandes grupos de seres vivos, tais como animais e plantas, evitando o conhecimento meramente nomenclatural e valorizando padrões gerais e aspectos que evidenciem a evolução dos grupos e suas adaptações ao meio ambiente.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. CAMPBELL, Neil. et al. Biologia. 8. ed., Porto Alegre: Artmed, 2010. Unidades III, V e VIII.
2. CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. 5. ed., São Paulo: Cortez, 2011. Cap. 1, 3 e 5.
3. EL-HANI, Charbel Nino & MEYER, Diogo. 2010. Evolução, o sentido da Biologia. São Paulo: Editora da Unesp, 2005.
4. HELLMAN, Hal. Grandes Debates da Ciência. São Paulo: Editora da Unesp, 1999.
5. KORMONDY, Eduard John; BROWN, Daniel E. Ecologia humana. São Paulo: Atheneu, 2002.
6. KRASILCHIK, Myriam. Prática de ensino de Biologia. 4. ed., São Paulo: EDUSP, 2004.
7. MAYR, Ernst. Isto é Biologia. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

#### B) Publicações Institucionais

1. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: biologia. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: ciências da natureza e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. p. 25-30, 69-95. Disponível em: \<<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CNST.pdf> \>. Acesso em: 18 jul. 2013.

## VII. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – CIÊNCIAS

### 1. PERFIL

É essencial que este profissional tenha o domínio de conhecimentos específicos de Ciências da Natureza (fenômenos, princípios, leis, modelos, teorias, linguagens, métodos, experimentação e investigação), sua contextualização histórica e social, suas tecnologias e as relações com outras áreas do conhecimento, como também dos fundamentos que estruturam o trabalho curricular na disciplina e que dizem respeito à aplicação didática e

metodológica desses conhecimentos na prática de sala de aula, isto é, estratégias educativas que conduzam à aprendizagem das ciências com investigação orientada, em torno de situações problemáticas de interesse, tendo o aluno como protagonista de sua aprendizagem. Que compreenda o caráter do objetivo Social da Educação Científica na Sociedade atual, tanto para a preparação de futuros cientistas, como, principalmente, para a formação de cidadãos suscetíveis de participar na tomada fundamentada de

decisões em torno de problemas sociais, ambientais, científicos e tecnológicos, sendo apto a formular explicações e argumentos quanto às questões científicas. É necessário o conhecimento dos problemas que originaram a construção dos conhecimentos científicos (sem o que os referidos conhecimentos surgem como construções arbitrárias), conhecer em especial, quais foram as dificuldades e obstáculos

epistemológicos (o que constitui uma ajuda imprescindível para compreender as dificuldades dos alunos) e as orientações metodológicas empregadas na construção dos conhecimentos, ou seja, deve conhecer a forma como os cientistas abordam os problemas, as características mais notáveis de sua atividade, os critérios de validação, refutação e aceitação das teorias científicas, reconhecendo o caráter dinâmico e provisório desse conhecimento. Deve ser capaz de incorporar às suas aulas estratégias que permitam aos alunos identificarem

tal caráter, bem como inicia-los na cultura científica, passando pela apropriação da linguagem que lhe é própria. É ainda fundamental conhecer e incorporar em suas práticas docentes as interações Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente, associadas à referida construção, sem ignorar o caráter, em geral, dramático, do papel social das Ciências e a necessidade da tomada de decisões. Estar preparado para aprofundar os conhecimentos e para adquirir novos.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### COMPETÊNCIAS

a) Analisar criticamente diferentes estratégias de Ensino de Ciências a partir de sua descrição, formulando argumentos favoráveis ou desfavoráveis à sua adoção.

### HABILIDADES

a.1) Situar uma estratégia no contexto do currículo adotado no Estado de São Paulo.

a.2) Avaliar se a estratégia é compatível com a proposta adotada para o curso.

a.3) Reconhecer a coerência interna de uma estratégia, que deve apresentar objetivo(s), desenvolvimento e avaliação compatíveis entre si.

a.4) Verificar a adequação da estratégia aos conteúdos, competências e habilidades que ela se propõe a abordar.

a.5) Avaliar aspectos práticos necessários à realização da estratégia, como infraestrutura (ex. laboratório), materiais complementares (ex. livros, textos, imagens) e tempo despendido.

### COMPETÊNCIAS

b) Compreender, agir e inserir os alunos em uma perspectiva globalizante de meio ambiente, que o encare como uma totalidade que envolve fatores abióticos, seres vivos (incluindo o ser humano) e todas as relações entre tais elementos (incluindo aspectos culturais, socioeconômicos, científico-tecnológicos e históricos).

### HABILIDADES

b.1) Promover o uso sustentável dos recursos naturais em sua atuação docente.

b.2) Ser capaz de discutir limites para a ação humana no meio ambiente.

b.3) Compreender e abordar em aula os conceitos, as consequências e as ações mitigadoras relacionadas as questões de mudanças globais.

b.4) Compreender a constituição dos materiais, diferenciando conceitos de elementos, substâncias químicas, misturas, com suas propriedades físicas, revelando também uma visão microscópica que responda por suas propriedades, assim como ter uma compreensão das muitas radiações e de seu espectro, em correlação com as suas diversas aplicações.

b.5) Estimular os alunos a reconhecerem e valorizarem a biodiversidade, sendo capazes de agrupar e classificar a variedade de espécies (destacando as nativas) nos reinos biológicos, bem como de reconhecer os critérios para estabelecê-los.

b.6) Identificar características de grupos de vertebrados e invertebrados, identificando semelhanças e diferenças entre eles.

b.7) Reconhecer a importância das plantas em nosso cotidiano, identificando as principais características das plantas com sementes.

b.8) Identificar hipóteses e teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos, que revelam como fósseis e outros registros do passado mostram como se operaram transformações dos seres vivos ao longo do tempo, reconhecendo igualmente as causas e as consequências da extinção de espécies.

b.9) Compreender a participação do ar, da água, do solo e do fluxo de energia nos ecossistemas, com a função essencial da energia luminosa do Sol na produção primária de alimentos, assim como as relações alimentares entre produtores, consumidores e decompositores.

b.10) Caracterizar a dependência entre os sistemas vivos e as características ambientais geográficas de cada região, situando a diversidade de ecossistemas nas várias regiões brasileiras e a importância de sua preservação.

b.11) Identificar, em representações variadas, fontes e transformações de energia que ocorrem em processos naturais e tecnológicos, bem como selecionar, dentre as diferentes formas de se obter um mesmo recurso material ou energético, as mais adequadas ou viáveis para suprir as necessidades de determinada região.

b.12) Reconhecer transformações químicas do cotidiano e do sistema produtivo através da diferença de propriedades dos materiais e do envolvimento de energia nessas transformações e apontar necessidades e benefícios, assim como riscos e prejuízos ambientais relacionados a alterações de processos naturais e à contaminação por resíduos.

b.13) Caracterizar a saúde como bem estar físico, mental e social, identificando seus condicionantes (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte e lazer), e recorrendo a indicadores de saúde, sociais e econômicos para diagnosticar a situação de estados ou regiões brasileiras.

#### COMPETÊNCIAS

c) selecionar conteúdos adequados que deem uma visão correta da Ciência e que sejam acessíveis aos alunos e suscetíveis de interesse.

#### HABILIDADES

c.1) Promover e valorizar a alfabetização científico-tecnológica, sendo capacidade de expressar e comunicar a partir das linguagens da ciência, bem como de expressar o saber científico por meio de diferentes linguagens.

c.2) Identificar as ciências como dimensão da cultura humana, de caráter histórico, portanto, como produção de conhecimento dinamicamente relacionada a tecnologias e a outros âmbitos da cultura humana, das quais também depende, e com critérios de verificação fundados em permanente exercício da dúvida.

c.3) Compreender que o ensino de Ciências deve compor o desenvolvimento da cultura científica juntamente com a promoção de competências, habilidades e valores humanos.

#### COMPETÊNCIAS

d) Saber orientar os alunos no tratamento científico de problemas propostos

#### HABILIDADES

d.1) Promover investigação de conceitos e emissão de hipóteses (oportunidade para que as ideias prévias sejam utilizadas para fazer previsões).

d.2) Auxiliar os alunos na elaboração de estratégias de resolução (incluindo, no caso, estruturas experimentais) para contrapor as hipóteses à luz do corpo de conhecimentos de que se dispõe

d.3) Estimular a resolução e a análise dos resultados, cotejando-os com os obtidos por outros grupos de alunos e pela comunidade científica. Isto pode transformar-se em ocasião de conflito cognoscitivo entre diferentes conceitos (tomados todos como hipóteses), e obrigar a conceber novas hipóteses, ampliando o perfil dos alunos sobre um dado conceito.

d.4) Conduzir a aprendizagem de forma a promover a emancipação e a capacidade de trabalho coletivo dos alunos, planejando e realizando atividades com sua participação ativa, e também demandando consulta e cooperação entre eles, em questões de caráter prático, crítico e propositivo.

d.5) Realizar e sugerir observações e medidas práticas que não se limitem a experiências demonstrativas ou laboratoriais, mas que também envolvam situações problema, que suscitem percepções e verificações do mundo real, nos quais a participação e o registro feitos pelos alunos sejam relevantes.

d.6) Ser capaz de construir relações significativas entre os diferentes campos de conhecimento das ciências naturais (Física, Química e Biologia) em múltiplos contextos, incluindo-se os de outras áreas, favorecendo, assim, a interdisciplinaridade, a multidisciplinaridade e conseqüentemente a transdisciplinaridade.

d.7) Favorecer, em especial, as atividades de síntese, a elaboração de produtos e a concepção de novos problemas.

#### COMPETÊNCIAS

e) Reconhecer a presença das ciências na cultura e na vida em sociedade, na investigação de materiais e substâncias, da vida, da Terra e do cosmo e, em associação com as tecnologias, na produção de conhecimentos, manifestações artísticas, bens e serviços.

#### HABILIDADES

e.1) Associar fenômenos naturais (vulcões, terremotos ou tsunamis) à estrutura e dimensões da Terra.

e.2) Situar a Terra no universo, associando os movimentos da Terra aos aparentes da Lua, do Sol e de outras estrelas, às medidas de tempo diário, às estações do ano e eclipses, assim como ter uma compreensão do Sistema Solar, com as dimensões, distâncias e características dos planetas.

e.3) Reconhecer o aspecto cultural relacionado às constelações, bem como o movimento das estrelas no céu e sua relação com movimentos da Terra. Identificar o Sol como uma estrela e estabelecer o conceito de galáxia, compreendendo o movimento do Sol na Via Láctea.

#### COMPETÊNCIAS

f) Tratar temáticas que dialoguem com o contexto da escola e com a realidade dos alunos, antecedendo aquelas que transcendem seu espaço vivencial, respeitando as culturas regionais, mas orientando a construção conceitual com vistas a uma cultura científica de sentido universal.

#### HABILIDADES

f.1) Valorizar as concepções prévias dos alunos como base para a prática docente, visando promover uma ampliação nos perfis conceituais dos mesmos, de modo a incluir em seu repertório o conhecimento Científico.

f.2) Respeitar as etapas de desenvolvimento cognitivo dos alunos, utilizando linguagens e níveis de complexidade dos conteúdos disciplinares de forma compatível com a maturidade esperada da faixa etária típica de cada série.

f.3) Ser capaz de colocar a manipulação reiterada dos novos conhecimentos em uma variedade de situações para tornar possível aprofundar e afiançar os mesmos, dando ênfase especial nas relações Ciência/Tecnologia/Sociedade/Ambiente que demarcam o desenvolvimento científico (propiciando, a este respeito, a tomada de decisões) e dirigindo todo este tratamento a demonstrar o caráter de corpo coerente que toda a ciência apresenta.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. CACHAPUZ, Antonio; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de; GIL-PÉREZ, Daniel. A necessária renovação do Ensino de Ciências. São Paulo: Cortez, 2005.
2. CAMPBELL, Neil A.; REECE, Jane B.; URRY, Lisa A.; CAIN, Michael L.; WASSERMANN, Steven A.; MINORSKY, Peter V.; JACKSON, Robert B. Biologia, 8. ed., Porto Alegre: Artmed. 2010.
3. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (org.). Ensino de ciências por investigação: condições para implementação em sala de aula. São Paulo: Cengage Learning, 2013.
4. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de; GIL-PÉREZ, Daniel. Formação de professores de Ciências. São Paulo: Cortez, 2003.  
(Questões da Nossa Época, 26).
5. CARVALHO, Isabel Cristina de Moura, Educação Ambiental: a formação do sujeito ecológico. 4. ed., São Paulo: Cortez, 2008. cap. 1, 3 e 5.
6. CEBRID – Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas Psicotrópicas. Livreto informativo sobre drogas psicotrópicas: leitura recomendada para alunos a partir da 6ª série do Ensino Fundamental. Disponível em: <http://200.144.91.102/cebridweb/default.aspx> Acesso em: 05 jul. 2013.
7. DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta Maria. Ensino de Ciências: fundamentos e métodos. 3. ed., São Paulo Cortez, 2009.
8. GRUPO DE REELABORAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA. Física. 5. ed., São Paulo: EDUSP, 2001/2005. v. 1, 2 e 3.
9. KORMONDY, Edward John; BROWN, Daniel. E. Ecologia humana. São Paulo: Atheneu, 2002.
10. MORTIMER, Eduardo Fleury. Construtivismo, mudança conceitual e ensino de ciências: para onde vamos? Revista Investigações em Ensino de Ciências, 1(1): 20-39, 1996. Disponível em: <http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/N1/2artigo.htm> Acesso em: 2 jul. 2013.
11. NEVES, Késia Caroline Ramires; BARROS, Rui Marcos de Oliveira. Diferentes olhares acerca da transposição didática. Investigações em Ensino de Ciências, 16(1):103-115, 2011. Disponível em: [http://www.if.ufrgs.br/public/ienci/artigos/Artigo\\_ID256/v16\\_n1\\_a2011.pdf](http://www.if.ufrgs.br/public/ienci/artigos/Artigo_ID256/v16_n1_a2011.pdf) Acesso em: 2 jul. 2013.
12. RIDLEY, Mark. Evolução. 3. ed., Porto Alegre: Artmed, 2006.
13. TOLEDO, Maria Cristina Motta de; FAIRCHILD, Thomas Rich; TEIXEIRA, Wilson. (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: IBEP, 2009.
14. TORTORA, G. J. Corpo Humano: fundamentos de anatomia e fisiologia. 6. ed., Porto Alegre: Artmed, 2006.

15. UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Grupo Interdepartamental de Pesquisa sobre Educação em Ciências. Geração e gerenciamento dos resíduos sólidos provenientes das atividades humanas. 2. ed. rev. Ijuí: Unijuí, 2003.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Ciências Naturais. Brasília: MEC /SEF, 1998. Disponível em: [\<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/ciencias.pdf\>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/ciencias.pdf) Acesso em: 02 ago. 2013.

2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: Ciências. São Paulo. In: Currículo do Estado de São Paulo: Ciências da natureza e suas tecnologias. 1 ed. atual., São Paulo: SE, 2012, p. 25-68. Disponível em: [\<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/spfe2009/HOME/tabid/1208/Default.aspx\>](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/spfe2009/HOME/tabid/1208/Default.aspx). Acesso em: 18 dez. 2012.

### VIII. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – QUÍMICA

#### 1. PERFIL

O professor de química precisa ter: formação generalista sólida e abrangente em conteúdos dos diversos campos da Química; visão crítica do papel da química nas relações sociais, entendendo-a? como uma ciência que influencia e é influenciada pelos processos tecnológicos e histórico-sociais; formação adequada para a aplicação de maneira crítica dos referenciais teóricos sobre ensino e aprendizagem de Química em situações concretas de ensino; capacidade de articular, quando possível e desejável, os conhecimentos químicos a problemas sociais, ambientais, econômicos, políticos e tecnológicos; postura investigativa que busca produzir e disseminar conhecimentos científicos, práticos e pedagógicos sobre o ensino e a aprendizagem da Química; conhecimento geral de problemas regionais, nacionais e mundiais, nos quais estão inseridos conhecimentos químicos; capacidade de desenvolver atividades de ensino que promovam reflexão sobre o uso que se faz na sociedade ao longo do tempo dos conhecimentos químicos e suas tecnologias e de suas consequências (benéficas ou não) para o ambiente, em especial para a vida e para o bem-estar da humanidade.

#### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

##### COMPETÊNCIAS

a) Reconhecer a Química como parte da cultura humana, portanto de caráter histórico, que influencia outras áreas do saber, e é influenciada por elas.

b) Compreender o conhecimento químico como sendo estruturado sobre o tripé: transformações químicas, materiais e suas propriedades e modelos explicativos, entremeados pela linguagem científica simbólica própria da Química.

c) Conhecer os conteúdos fundamentais da Química com uma profundidade que permita identificar as ideias principais presentes nesses conteúdos e articulá-las, estabelecendo relações entre eles e abordando-os sob diferentes perspectivas, tendo em vista a formação do aluno como cidadão.

d) Avaliar as relações entre os conhecimentos científicos e tecnológicos e os aspectos sociais, econômicos, políticos e ambientais ao longo da história e na contemporaneidade, sendo capaz de organizar os conteúdos da Química, ao tratar o tripé transformações – materiais – modelos explicativos, em torno de temáticas que permitam compreender o mundo em sua complexidade.

e) Organizar o estudo da Química a partir de fatos perceptíveis, mensuráveis e próximos à vivência do estudante, caminhando para as possíveis explicações mais abstratas e que exigem modelos explicativos mais elaborados, de modo a respeitar o nível de desenvolvimento cognitivo do estudante e criar condições para seu desenvolvimento.

f) Compreender a ciência como construção humana, social e historicamente situada, estando, portanto, sujeita a debates, conflitos de interesses, incertezas e mudanças. Promover o ensino da Química de maneira condizente com essa visão, em contraposição à ideia de ciência como verdades absolutas e imutáveis.

g) Propor e realizar atividades experimentais de caráter investigativo com objetivo de conhecer fatos químicos e construir explicações científicas fundamentadas em dados empíricos e proposições teóricas. Desenvolver, neste percurso, habilidades e competências científicas tais como observar, registrar, propor hipóteses, inferir, organizar, classificar, ordenar e analisar dados, sintetizar, argumentar, generalizar e comunicar resultados, estando ciente das possibilidades e limitações da experimentação no desenvolvimento e na aprendizagem da ciência.

h) Valorizar, ao propor temas para o ensino, o tratamento de questões ambientais, de maneira articulada com outras áreas do conhecimento, tendo em vista o desenvolvimento de atitudes sustentáveis, tanto em âmbito individual quanto coletivo.

i) Evidenciar, nas situações concretas da vida dos alunos, situações em que o conhecimento químico tratado em sala de aula se articula com a experiência cotidiana, seja refutando, corroborando ou aprofundando as concepções prévias dos estudantes.

j) Reconhecer o papel ativo do aluno na construção de seu próprio conhecimento, sabendo propor atividades que incentivem a pesquisa, a capacidade de fazer perguntas, de analisar problemas complexos, de construir argumentações consistentes, de comunicar ideias e de buscar informações em diferentes fontes.

k) Ser capaz de propor, conduzir e avaliar atividades de ensino sobre os temas e conteúdos a que se referem as habilidades aqui elencadas, de modo condizente com os perfis do educador e do professor de Química propostos nesse documento.

#### HABILIDADES

Prever a geometria de moléculas usando a teoria da repulsão dos pares eletrônicos da camada de valência (Valence Shell Electron Pair Repulsion - VSEPR);

Prever os efeitos da dissolução de materiais sobre a pressão de vapor, temperatura de ebulição e temperatura de fusão de soluções;

Compreender os fenômenos de fissão e fusão nuclear, a formação das radiações alfa, beta e gama e alguns de seus efeitos;

Compreender a reação de polimerização do polietileno (PE), polipropileno (PP), policloreto de vinila (PVC) e outros polímeros muito utilizados;

Identificar a isomeria óptica e geométrica de compostos orgânicos a partir de suas fórmulas estruturais;

Analisar quantitativamente as relações entre carga elétrica, corrente elétrica e massa de materiais que se transformam em reações eletroquímicas (Leis de Faraday);

Prever a espontaneidade de transformações químicas a partir da energia livre de Gibbs;

Prever a espontaneidade de transformações químicas de oxirredução a partir da diferença de potenciais padrão de redução;

Compreender a atuação e o efeito de catalisadores e enzimas em transformações químicas e bioquímicas;

Reconhecer o estado de equilíbrio químico, descrevendo suas características, representando-o por meio de equações químicas e da constante de equilíbrio, explicando-o por meio de modelos submicroscópicos, avaliando o efeito da variação da temperatura, da concentração e da pressão na constante de equilíbrio e na composição dos sistemas e relacionando a constante de equilíbrio químico com a energia livre de Gibbs;

Interpretar o efeito tampão em um equilíbrio químico e conhecer soluções tampão importantes em equilíbrios na natureza e no corpo humano;

Saber planejar experimentos considerando os conhecimentos químicos que podem ser construídos pelos alunos, as variáveis que devem ser controladas, as habilidades que a serem desenvolvidas, o registro e análise dos dados, o descarte dos materiais, normas de segurança e as questões que serão apresentadas para problematização inicial e posterior dos dados.

Conhecer e aplicar as regras de segurança para o trabalho experimental em laboratório ou por demonstração em sala de aula;

Representar, por meio de gráficos, tabelas, quadros, equações matemáticas e diagramas dados e informações referentes aos diversos conteúdos da Química;

Saber identificar fontes de informação relevantes para a Química e seu ensino e Fazer buscas de informações pertinentes que permitam uma atualização constante nos diversos campos da química e da educação;

Saber orientar os estudantes em atividades de pesquisa bibliográfica e de investigação experimental sobre temas científicos, considerando a proposição de hipóteses pelos estudantes, a elaboração de procedimentos, a análise das informações, a elaboração de conclusões e comunicação dos resultados;

reconhecer a ocorrência de transformações químicas no dia a dia e no sistema produtivo por meio de evidências macroscópicas (mudanças de cor, desprendimento de gás, mudanças de temperatura, formação de precipitado, emissão de luz, etc.), da formação de novos materiais (produtos) com propriedades distintas dos de partida (reagentes);

Descrever as transformações químicas em linguagem discursiva e representá-las por meio de fórmulas e equações químicas (e vice-versa);

Descrever as principais ideias sobre a constituição da matéria usando as ideias de Dalton e reconhecer a importância e as limitações do uso de modelos explicativos na ciência;

Reconhecer a conservação de massa e as proporções fixas entre as massas de reagentes e produtos e a energia envolvidas em uma transformação química;

Reconhecer as variáveis (estado de agregação, temperatura, concentração e catalisador) que podem modificar as velocidades (rapidez) de transformações químicas;

Representar energia de ativação em diagramas de energia, e reconhecê-la assim como a orientação de colisão entre partículas, como fatores determinantes para que ocorra uma colisão efetiva;

Realizar cálculos para estimar massas, massas molares, quantidades de matéria (mol), número de partículas e energia envolvida em transformações de combustão e em transformações químicas em geral;

Explicar no nível microscópico, usando o modelo atômico de Dalton, como as variáveis (estado de agregação, temperatura, concentração e catalisador) podem modificar a velocidade (rapidez) de uma transformação química;

Reconhecer que transformações químicas podem ocorrer em mais de uma etapa e identificar a etapa lenta de uma transformação química como a determinante da velocidade com que esta ocorre;

Aplicar o modelo atômico de Dalton para interpretar as transformações químicas, a conservação de massa, as proporções fixas entre reagentes e produtos e a energia envolvida;

Prever, a partir de equações balanceadas, as quantidades de reagentes e produtos envolvidos em termos de massas, massas molares e quantidade de matéria;

Analisar critérios tais como poder calorífico, quantidade de produtos ( $\text{CO}_2$ ) custos de produção e impactos ambientais de combustíveis para julgar a melhor forma de obtenção de calor em uma dada situação;

Interpretar a transformação química como resultante da quebra de ligações nos reagentes e formação de novas ligações, que resulta nos produtos;

Fazer previsões a respeito da energia envolvida numa transformação química, considerando a ideia de quebra e formação de ligações e os valores das energias de ligação;

Interpretar reações de neutralização entre ácidos e bases fortes de Arrhenius como reações entre  $\text{H}^+$  e  $\text{OH}^-$  e saber prever a quantidade (em massa e quantidade de matéria, e em volume) de base forte que deve ser adicionada a um ácido forte, para que a solução obtida seja neutra – dadas as concentrações das soluções;

Fazer previsões qualitativas, usando modelos explicativos, sobre como composições de variáveis podem afetar as velocidades de transformações químicas;

Reconhecer que existem transformações químicas cujos rendimentos são inferiores aos previstos estequiometricamente, que não se completam, em que reagentes e produtos coexistem em equilíbrio químico dinâmico: as velocidades das transformações diretas são iguais às velocidades das transformações inversas;

Reconhecer os fatores que alteram os estados de equilíbrio químicos: temperatura, pressão e mudanças na concentração de espécies envolvidas no equilíbrio;

Conhecer variáveis que podem modificar a velocidade (rapidez) de uma transformação química;

Utilizar valores da escala de pH para classificar soluções aquosas como ácidas, básicas e neutras (a 25 °C), e calcular valores de pH a partir das concentrações de  $\text{H}^+$ , e vice-versa;

Calcular a constante de equilíbrio de uma transformação química a partir de dados empíricos apresentados em tabelas e relativos às concentrações das espécies que coexistem em equilíbrio químico, e vice-versa;

Avaliar, dentre diferentes transformações químicas, qual apresenta maior extensão, dadas as equações químicas e as constantes de equilíbrio correspondentes;

Aplicar os conhecimentos referentes às influências da pressão e da temperatura na rapidez e na extensão de transformações químicas de equilíbrio, para escolher condições reacionais mais adequadas;

Reconhecer e localizar os elementos químicos na tabela periódica;

Reconhecer a destilação fracionada como método de separação que se baseia nas diferentes temperaturas de fusão ou de ebulição de diferentes misturas (petróleo, ar atmosférico) e a “cristalização fracionada”, como maneira de separação de sais dissolvidos em água usando suas diferentes solubilidades;

Reconhecer a dependência entre a solubilidade de gases em líquidos com as condições de pressão e de temperatura;

Reconhecer o número atômico como o número de prótons, o qual caracteriza o elemento químico, e o número de massa como o número de prótons e nêutrons;

Identificar materiais por meio de suas propriedades específicas e aplicar estes conhecimentos para escolher métodos de separação, de armazenamento, de transporte, assim como seus usos adequados;

Interpretar as ideias de Rutherford e de Bohr para entender a estrutura da matéria e sua relação com as propriedades da matéria;

Relacionar nomes de compostos orgânicos com suas fórmulas estruturais e vice-versa;

Reconhecer a importância das propriedades da água para a manutenção da vida no planeta Terra (calor específico e o fato de solubilizar muitos sais importantes);

Relacionar propriedades de sólidos e líquidos (temperaturas de fusão e de ebulição, volatilidade, resistência à compressão, condutibilidade elétrica) com o tipo de ligações presentes (iônicas covalentes e metálicas) e com os tipos de interação eletrostática interpartículas (London e ligações de hidrogênio);

Saber preparar soluções a partir de informações de massas, quantidade de matéria e volumes e a partir de outras soluções mais concentradas;

Saber expressar e interrelacionar as composições de soluções em g.L<sup>-1</sup> e mol.L<sup>-1</sup>, ppm, % em massa e em volume;

Reconhecer ligações covalentes em sólidos e em macromoléculas, ligações iônicas em sais sólidos e líquidos, e ligações metálicas em metais, e entender a formação de uma substância a partir das interações eletrostáticas entre as partículas que a constitui;

Analisar informações de gráficos e tabelas para estimar o estado físico dos materiais a partir de suas temperaturas de fusão e de ebulição e para diferenciar substâncias de misturas;

Realizar cálculos e fazer estimativas usando dados de massa, volume, densidade, temperatura, solubilidade e relacionar os resultados obtidos com dados tabelados para identificar substâncias, diferenciar substâncias puras de misturas de substâncias;

Recolher métodos de separação de substâncias e avaliar sua efetividade com base nas propriedades dos materiais presentes na mistura;

Avaliar e escolher métodos de separação de substâncias (filtração, destilação, decantação, etc.) com base nas propriedades dos materiais;

Realizar cálculos que envolvam concentrações de soluções e de DBO e aplicá-los para reconhecer a qualidade de diferentes águas;

Aplicar conceitos de separação de misturas, de solubilidade, de transformação química para compreender os processos envolvidos no tratamento da água para consumo humano e em outras situações cotidianas;

Fazer previsões a respeito do tipo de ligação química entre dois elementos considerando as suas posições na tabela periódica e as eletronegatividades;

Reconhecer que há transformações químicas que ocorrem com o envolvimento de energia elétrica;

Interpretar os processos de oxidação e de redução a partir de ideias sobre a estrutura da matéria;

Relacionar a energia elétrica produzida e consumida na transformação química com os processos de oxidação e redução, e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento de uma pilha galvânica e os processos eletrolíticos;

Avaliar as implicações sociais e ambientais das transformações químicas que ocorrem com envolvimento de energia elétrica e os impactos ambientais causados pelo descarte de pilhas galvânicas e baterias;

Reconhecer métodos utilizados em escala industrial assim como suas importâncias econômicas e sociais para a obtenção de materiais e substâncias utilizados no sistema produtivo a partir da água do mar (obtenção do cloreto de sódio por evaporação, do gás cloro e do sódio metálico por eletrólise ígnea, do hidróxido de sódio e do gás cloro por eletrólise da salmoura, do carbonato de sódio pelo processo Solvay, da cal pela calcinação do carbonato de cálcio e de água potável por destilação e por osmose reversa), do petróleo (destilação fracionada, alquilação e craqueamento), de minérios (siderurgia do ferro e do cobre), da biomassa, da amônia e seus derivados a partir do nitrogênio atmosférico e do gás hidrogênio (processo Haber);

Reconhecer alguns agentes poluidores do meio ambiente, como por exemplo, esgotos residenciais, industriais e agropecuários, detergentes, praguicidas, gases solúveis em água, materiais sólidos tóxicos ou de difícil degradação;

Interpretar dados apresentados em gráficos e tabelas relativos ao critério brasileiro de potabilidade da água, para avaliar grau de poluição;

Escrever fórmulas estruturais de hidrocarbonetos a partir de sua nomenclatura e vice-versa, e reconhecer o petróleo como fonte de hidrocarbonetos;

Classificar substâncias como isômeras, dadas suas nomenclaturas ou fórmulas estruturais reconhecendo que apresentam diferentes fórmulas estruturais, diferentes propriedades físicas (como temperaturas de fusão, de ebulição e densidade) e mesmas fórmulas moleculares;

Reconhecer as principais fontes de emissão dos gases responsáveis

pela intensificação do efeito estufa, pelo aumento da acidez de chuvas, pela depleção da camada de ozônio e reconhecer que a poluição atmosférica está relacionada com o tempo de permanência, a solubilidade dos gases poluentes, assim como com as reações que envolvam estes gases;

Interpretar e aplicar dados de DBO para entender a importância do oxigênio dissolvido no meio aquático e entender problemas ambientais;

Interpretar figuras, diagramas, esquemas e textos referentes à formação da chuva ácida, ao efeito estufa, aos ciclos do carbono, do oxigênio, da água e do nitrogênio para compreender como se interrelacionam, assim como a importância de se fazer escolhas conscientes de consumo e de descarte;

Interpretar os ciclos da água, do nitrogênio, do oxigênio, do gás carbônico, suas inter-relações e seu papel na manutenção ou deterioração do equilíbrio ambiental;

Analisar e reconhecer os grupos funcionais por meio de fórmulas estruturais de aminas, amidas, ácidos carboxílicos, ésteres, éteres, aldeídos, cetonas, alcoóis, gliceróis, relacioná-las aos principais macronutrientes alimentares e refletir sobre a ideia da existência de alimentos sem química;

Avaliar vantagens e desvantagens do uso de diferentes tipos de combustíveis e de energias: combustíveis fósseis, biomassa, energia solar, movimento de ventos e de águas (hidrelétricas e marés), oxidação (queima) de gás hidrogênio;

Avaliar custos e benefícios sociais, ambientais e econômicos da transformação e utilização de materiais;

Refletir sobre hábitos de consumo levando em conta os 4 R's e avaliar propostas de intervenção na sociedade tendo em vista os problemas ambientais relacionados à química.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. CANTO, Eduardo Leite do. Minerais, minérios, metais: de onde vêm? para onde vão? 2. ed., São Paulo: Moderna, 2010.
2. CHASSOT, Attico. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. 5. ed., Ijuí: Unijuí, 2011.
3. GRUPO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO QUÍMICA. Interações e Transformações: química para o Ensino Médio. São Paulo: EDUSP, 1995/2007. Livros I, II. Guia do professor, Livro do aluno.
4. \_\_\_\_\_. Interações e Transformações: química e a sobrevivência, hidrosfera, fonte de materiais. São Paulo: EDUSP, 2005.
5. \_\_\_\_\_. Interações e Transformações II: Reelaborando Conceitos sobre Transformações Químicas (Cinética e Equilíbrio). São Paulo: EDUSP, 1995.
6. \_\_\_\_\_. Atividades experimentais de química no ensino médio: reflexões e propostas. São Paulo: SEE/CENP, 2009. Disponível em [http://cenp.edunet.sp.gov.br/Portal/Publicacoes/livro\\_experimentacao.pdf](http://cenp.edunet.sp.gov.br/Portal/Publicacoes/livro_experimentacao.pdf) Acesso em: 30 maio 2013
7. KOTZ, J. C.; TREICHEL JR, P. M. Química geral e reações químicas. São Paulo: Thomson, v. 1 e 2, 2009
8. LENZI, Ervim; FAVERO, Luzia Otilia Bortotti. Introdução à Química da Atmosfera: Ciência, vida e sobrevivência. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.
9. MARZZOCO, Anita; TORRES, Bayardo, B. Bioquímica básica. 3. ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.
10. QUÍMICA NOVA NA ESCOLA. São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, Cadernos temáticos n. 1, 2, 3, 4, 5 e 7. Disponível em: <http://qnesc.sbq.org.br/online/cadernos> Acesso em: 30 maio 2013.
11. ROCHA, J. C.; ROSA, A. H.; CARDOSO, A. A. Introdução à química ambiental. 2. ed., Porto Alegre: Bookman, 2009.
12. SASSERON, Lucia Helena; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Alfabetização científica: uma revisão bibliográfica. Investigações em Ensino de Ciências. v. 16 (1), pp. 59-77, 2011. Disponível em: [http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo\\_ID254/v16\\_n1\\_a2011.pdf](http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID254/v16_n1_a2011.pdf) 27 jul. 2013.
13. SOLOMONS, T. W. G. Química Orgânica. Rio de Janeiro: LTC, 2009. v. 1 e 2.
14. ZANON, Lenir Basso; MALDANER, Otavio Aluísio. (Orgs.). Fundamentos e propostas de ensino de Química para a Educação Básica no Brasil. Ijuí: Unijuí, 2007.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCN+ ensino médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais; ciências da natureza, matemática e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.  
Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasNatureza.pdf> Acesso em: 18 jul. 2013.

2. SÃO PAULO (Estado). Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Oficinas temáticas no ensino público: formação continuada de professores. São Paulo: SE/CENP, 2007.

Disponível em: \<[http://cenp.edunet.sp.gov.br/Portal/Publicacoes/25068001\\_%20internet.pdf](http://cenp.edunet.sp.gov.br/Portal/Publicacoes/25068001_%20internet.pdf)\>. Acesso em: 18 jul. 2013.

3. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: química. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: ciências da natureza e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. p. 25-30, 126-151. Disponível

em \<<http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/235.pdf>\>. Acesso em: 18 jul 2013.

## IX. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – FÍSICA

### 1. PERFIL

O professor de Física para a Educação Básica deve antes de tudo revelar domínio de conhecimentos específicos de Física, ou seja, de seus fenômenos, princípios, leis, modelos, linguagens, métodos de experimentação e investigação, sua contextualização histórica e social, assim como de sua relação com as tecnologias e as demais ciências da natureza, da mesma forma que com outras áreas do conhecimento; além de conhecer os fundamentos que estruturam o trabalho curricular específico no componente curricular e que dizem respeito à apropriação didática e metodológica desses conhecimentos na prática de sala de aula, ou seja, ser capaz de fazer uso efetivo dessa cultura pedagógica.

Deve, também, desenvolver a compreensão das bases científicas da Física, contando com crescente protagonismo dos alunos já intelectualmente mais maduros, tendo como temas de estudo centrais: Movimentos - Variações e Conservações;

Universo, Terra e Vida; Calor, Ambiente e Usos de Energia; Equipamentos

Elétricos; Matéria e Radiação. Ao organizar o ensino sob tais temas de estudo, compreender que correspondem a um rearranjo, mais contextual e atualizado, dos conteúdos tradicionalmente denominados como mecânica, termodinâmica, óptica, eletromagnetismo e física moderna, combinados de outra forma e acrescidos de elementos de cosmologia e de tecnologias contemporâneas desenvolvidos com metodologias variadas, como as de investigação, leitura, experimentação, debate e projetos de trabalho em grupo, de forma a levarem seus alunos a enfrentar situações-problema em contextos reais de caráter vivencial, prático, tecnológico ou histórico.

### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

#### COMPETÊNCIAS

a) Reconhecer a presença das ciências, e entre elas especialmente da Física, na cultura e na vida em sociedade, na investigação da Terra, do cosmo, da vida, de materiais e substâncias e, em associação com as tecnologias, na produção de conhecimentos, manifestações artísticas, bens e serviços, assim como enfatizar esta presença para aproximar o conhecimento científico do interesse de crianças e jovens.

b) Identificar as ciências como dimensão da cultura humana, de caráter histórico, portanto, com produção de conhecimento dinamicamente relacionada às tecnologias que produz e a outros âmbitos da cultura humana, das quais também depende e com critérios de verificação fundados em permanente exercício da dúvida, assim compreendendo a Física como composta de saberes em contínuo aperfeiçoamento e transformação.

c) Promover e valorizar a alfabetização científico-tecnológica, ou seja, a capacidade de expressar e se comunicar com as linguagens da ciência, bem como de expressar o saber científico em diferentes linguagens. Nesse sentido, saber ensinar as variáveis, grandezas e processos físicos para fazerem parte do acervo vocabular e conceitual dos estudantes.

d) Ser capaz de construir relações significativas entre a Física e os diferentes campos de conhecimento das ciências naturais, como os da Astronomia, Biologia, Geologia e Química, em contextos de caráter cultural, social, histórico e, em geral, interdisciplinar.

e) Compreender que o ensino da Física além de contribuir para o desenvolvimento da cultura científica, deve ao mesmo tempo promover competências gerais, habilidades técnicas e valores humanos.

f) Conduzir a aprendizagem da Física de forma a promover a capacidade de trabalho coletivo dos alunos, planejando e realizando atividades com sua participação ativa, e também demandando consulta e cooperação entre eles, em questões de caráter prático, crítico e propositivo.

g) Tratar temáticas que, envolvendo a Física de forma significativa, dialoguem com o contexto da escola e com a realidade do aluno, respeitando as culturas regionais, mas orientando a construção conceitual com vistas a uma cultura científica de sentido universal.

h) Respeitar as etapas de desenvolvimento cognitivo dos alunos, utilizando linguagens e níveis de complexidade dos conteúdos disciplinares da Física de forma compatível com a maturidade esperada dos estudantes da educação básica.

i) Realizar e sugerir observações e medidas físicas práticas que não se limitem a experiências demonstrativas ou laboratoriais, mas que também envolvam percepções e verificações do mundo real, em que sejam relevantes a participação e o registro feitos pelos alunos em situações de sua vivência pessoal, assim como de fenômenos naturais e de procedimentos do sistema produtivo e de serviços.

j) Ser capaz de motivar e fomentar os interesses dos alunos, estimulando a investigação e a capacidade de pesquisar e de fazer perguntas, assumindo com tolerância e respeito às responsabilidades da função que exerce, o que também inclui uma contínua atenção à sua própria formação.

#### HABILIDADES

Identificar, caracterizar e estimar grandezas do movimento: observar movimentos do cotidiano em termos de variáveis como distância percorrida, tempo, velocidade e massa; sistematizar movimentos, segundo trajetórias, variações de velocidade e outras características; realizar medida de tempo, percurso, velocidade média e demais grandezas mecânicas.

Compreender e calcular a quantidade de movimento linear, sua variação e conservação: a modificação nos movimentos decorrentes de interações, como ao se dar partida a um veículo; a variação de movimentos relacionada à força aplicada e ao tempo de aplicação, a exemplo de freios e dispositivos de segurança; a conservação da quantidade de movimento em situações cotidianas; as leis de Newton na análise do movimento de partes de um sistema mecânico e relacionadas com as leis de conservação.

Conceituar e fazer uso prático de trabalho e energia mecânica: trabalho de uma força como medida da variação do movimento, como numa frenagem; energia mecânica em situações reais e práticas, como em um bate-estacas; estimativa de riscos em situações de alta velocidade.

Conceituar e quantificar equilíbrio estático e dinâmico: condições para o equilíbrio de objetos e veículos no solo, na água ou no ar; amplificação de forças em ferramentas, instrumentos e máquinas; conservação do trabalho mecânico; evolução do trabalho mecânico nos transportes e máquinas.

Conhecer e dimensionar os constituintes do universo: massas, tamanhos, distâncias, velocidades, agrupamentos e outras características de planetas, sistema solar, estrelas, galáxias e demais corpos astronômicos.

Comparar modelos explicativos do Sistema Solar (da visão geocêntrica à heliocêntrica) e da origem e constituição do Universo (em diferentes culturas).

Compreender o campo gravitacional em sua relação com massas e distâncias envolvidas, nos movimentos junto à superfície terrestre – quedas, lançamentos e balística, no sistema planetário

conservação do trabalho mecânico e das quantidades de movimento lineares e angulares em interações astronômicas, reconhecendo a natureza cíclica dos movimentos do Sol, da Lua e da Terra.

Discutir teorias e hipóteses históricas e atuais sobre origem, constituição e evolução do universo: etapas de evolução estelar – de sua formação à transformação em gigantes, anãs ou buracos negros; estimativas do lugar da vida no espaço e no tempo cósmicos; avaliação da possibilidade de existência de vida em outras partes do Universo; evolução dos modelos

de Universo – matéria, radiações e interações fundamentais; o modelo cosmológico atual – espaço curvo, inflação e Big Bang.

Conceituar calor como energia: histórico da unificação calor-trabalho mecânico e da formulação do princípio de conservação da energia; a conservação de energia em processos físicos, como mudanças de estado e em máquinas mecânicas e térmicas ou em ciclos naturais. Fazer uso de propriedades térmicas, na análise de troca de calor e seus efeitos.

Caracterizar a operação de máquinas térmicas em ciclos fechados: potência e rendimento em máquinas térmicas reais, como motores de veículos; impacto social e econômico do surgimento das máquinas térmicas na primeira revolução industrial.

Associar entropia e degradação da energia: fontes de energia na Terra; transformações e degradação; o ciclo de energia no universo e as fontes terrestres de energia. Interpretar ou realizar um balanço energético nas transformações envolvidas no uso e na geração de energia.

Caracterizar o som e suas fontes: ruídos e sons harmônicos; timbres e fontes de produção; amplitude, frequência, comprimento de onda, velocidade e ressonância de ondas mecânicas; questões de som no cotidiano contemporâneo – audição humana, poluição sonora, limites e conforto acústicos.

Caracterizar a luz e suas fontes: formação de imagens, propagação, reflexão e refração da luz; sistemas de ampliação da visão, como lupas, óculos, telescópios e microscópios; luz e cor: a diferença entre cor das fontes de luz e a cor de pigmentos, o caráter policromático da luz branca, as cores primárias no sistema humano de percepção e nos aparelhos e equipamentos, adequação e conforto na iluminação de ambientes.

Interpretar o caráter eletromagnético de diferentes radiações e da luz e compreender suas características: emissão e absorção de luz de diferentes cores; evolução histórica da representação da luz como onda eletromagnética; transmissões eletromagnéticas; produção, propagação e detecção de ondas eletromagnéticas; equipamentos e dispositivos de comunicação, como rádio e TV, celulares e fibras óticas; evolução da transmissão de informações e seus impactos sociais.

Utilizar, conceituar e dimensionar circuitos elétricos: aparelhos e dispositivos domésticos e suas especificações elétricas, como potência e tensão de operação; modelo clássico de propagação de corrente em sistemas resistivos; avaliação do consumo elétrico residencial e em outras instalações e medidas de economia; perigos da eletricidade e medidas de prevenção e segurança.

Dominar e utilizar conceitos envolvendo correntes, forças e campos eletromagnéticos: propriedades elétricas e magnéticas de materiais e a interação por meio de campos elétricos e magnéticos; valores de correntes, tensões, cargas e campos em situações de nosso cotidiano; campos e forças eletromagnéticas;

interação elétrica e magnética, o conceito de campo e as leis de Oersted e da indução de Faraday; a evolução das leis do eletromagnetismo como unificação de fenômenos antes separados.

Compreender e dimensionar motores e geradores em seu uso prático: constituição de motores e de geradores, a relação entre seus componentes e as transformações de energia; produção e consumo elétricos; produção de energia elétrica em grande escala em usinas hidrelétricas, termoelétricas e eólicas, e a estimativa de seu custo-benefício e seus impactos ambientais;

transmissão de eletricidade em grandes distâncias; evolução da produção e do uso da energia elétrica e sua relação com o desenvolvimento econômico e social.

Conhecer a constituição da matéria: modelos de átomos e moléculas para explicar características macroscópicas mensuráveis; a matéria viva e sua distinção com os modelos físicos de materiais inanimados; os modelos atômicos de Rutherford e Bohr; átomos e radiações; a quantização da energia na explicação da emissão e absorção de radiação pela matéria; a dualidade onda-partícula; as radiações do espectro eletromagnético e seu uso tecnológico, da iluminação incandescente e fluorescente aos raios X e ao laser.

Relacionar o núcleo atômico e sua constituição com sua radiatividade: núcleos estáveis e instáveis, radiatividade natural e induzida; a energia nuclear e seu uso médico, industrial, energético e bélico; radiatividade, radiação ionizante, efeitos biológicos e radioproteção; partículas elementares, evolução dos modelos dos átomos da Grécia clássica aos quarks; a diversidade das partículas sua detecção e identificação; a natureza e a intensidade das forças entre partículas.

Demonstrar domínio conceitual e prático de eletrônica e informática: propriedades e papéis dos semicondutores nos dispositivos microeletrônicos - elementos básicos da microeletrônica, no armazenamento e processamento de dados - discos magnéticos, CDs, DVDs, leitoras e processadores; impacto social e econômico contemporâneo da automação e da informatização.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. BERMANN, Célio. Energia no Brasil: para quê? Para quem? Crise e alternativas para um país sustentável. 2. ed., São Paulo: Livraria da Física, 2003.
2. CARVALHO, Anna Maria P.; RICARDO, Elio Carlos; SASSERON, Lucia Helena; ABIB, Maria Lucia V. S.; PIETROCOLA, Maurício. Ensino de Física. 1. ed., São Paulo: Cengage Learning, 2011.
3. DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta Maria. Ensino de Ciências: fundamentos e métodos. 3. ed., São Paulo: Cortez, 2009.
4. EINSTEIN, Albert; INFELD, Leopold. A evolução da Física. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2008.
5. GRUPO DE REELABORAÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA. Física. São Paulo: EDUSP, 2001/2005. v. 1, 2 e 3.
6. HEWITT, Paul G. Física conceitual. Tradução: Trieste Freire Ricci; revisão técnica: Maria Helena Gravina, 11. ed., Porto Alegre: Bookman, 2011.
7. MENEZES, Luis Carlos de. A matéria uma aventura do espírito: fundamentos e fronteiras do conhecimento físico. São Paulo: Livraria da Física, 2005.
8. OKUNO, Emico. Radiação: Efeitos, Riscos e Benefícios. São Paulo: Harbra. 1998.
9. OLIVEIRA FILHO, Kepler de Souza; SARAIVA, Maria de Fatima Oliveira. Astronomia e astrofísica. 2. ed., São Paulo: Livraria da Física, 2004.
10. OLIVEIRA, Ivan S. Física Moderna: para iniciados, interessados e aficionados. vol. 1 e 2. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.
11. TIPLER, Paul A.; LLEWELLYN, Ralph A. Física moderna. 5. ed., Rio de Janeiro: LTC, 2010.
12. TIPLER, Paul A.; MOSCA, Gene. Física para cientistas e engenheiros. 6. ed., Rio de Janeiro: LTC, 2009. v.1,2 e 3.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCN+ ensino médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais; ciências da natureza, matemática e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

Disponível em: \< <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasNatureza.pdf> \>. Acesso em: 18 jul. 2013.

2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: física. In: \_\_\_\_\_, Currículo do Estado de São Paulo: ciências da natureza e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. p. 96-125. Disponível em:

\<<http://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/235.pdf>\>. Acesso em: 18 jul. 2013.

## X. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – GEOGRAFIA

### 1. PERFIL

O professor de geografia deve formar cidadãos com uma postura crítica diante da realidade, para refletir organizadamente sobre a dimensão espacial da sociedade, reconhecendo que o espaço geográfico não é meramente um substrato sobre o qual as dinâmicas sociais se desenrolam, mas sim é uma dimensão dessas dinâmicas, formado pela articulação entre objetos naturais, técnicos e informacionais, ações e fluxos materiais e imateriais. No mundo contemporâneo, marcado pela aceleração dos fluxos e pelo elevado conteúdo de ciência e tecnologia nos processos produtivos, a trama que constitui o espaço se articula numa totalidade mundial, que se expressa desigualmente nos territórios nacionais, nas regiões e nos lugares.

O movimento das escalas geográficas é uma ferramenta indispensável na análise dos fenômenos que ocorrem no lugar, pois elas estão sempre interrelacionadas, ao considerar o mundo, a região e o território nacional, cujos conceitos só adquirem relevância se forem mobilizados para desvendar a dimensão espacial dos arranjos econômicos, das estratégias políticas e das identidades culturais, que são portadoras de visões de mundo diferentes. O professor deve estimular os alunos a se posicionarem de forma autônoma frente a essas diferenças.

### 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

#### COMPETÊNCIAS

a) Reconhecer e dominar conceitos e diferentes procedimentos metodológicos com vistas a desenvolver a análise e a formulação de hipóteses explicativas acerca da produção do espaço geográfico e da articulação de diferentes escalas geográficas.

#### HABILIDADES

a.1) Ler e interpretar a dinâmica da paisagem, identificando interações entre elementos dos sistemas naturais e sociais, bem como os padrões e tendências das transformações locais e globais.

a.2) Ler, interpretar e representar formas, estruturas e processos espaciais, demonstrando o domínio de linguagens numérico digitais, gráficas e cartográficas.

a.3) Utilizar os diversos produtos e técnicas cartográficas para localizar-se no espaço e visualizar informações, de modo a identificar razões e intenções presentes nos fenômenos sociais e naturais, com vistas a analisar, compreender e explicar as diferentes formas de intervenção no território e as lógicas desses fenômenos.

#### COMPETÊNCIAS

b) Reconhecer o caráter provisório das ciências diante da realidade em permanente transformação, considerando a importância das concepções teóricas e metodológicas da Geografia para o desenvolvimento do conhecimento humano.

#### HABILIDADES

b.1) Reconhecer que os conceitos e teorias em que a Geografia e as demais ciências se baseiam são datados e, dessa forma devem ser revistos periodicamente. Daí a importância da formação continuada, pois o professor deve estar atento às novas tendências do pensamento geográfico.

b.2) Reconhecer o dinamismo social e natural e a necessidade de uma constante releitura dos fenômenos

#### COMPETÊNCIAS

c) Demonstrar o domínio do conhecimento de ciências afins da Geografia que contribuam para ampliar a capacidade de interpretação, argumentação e expressão da realidade geográfica, numa perspectiva interdisciplinar.

#### HABILIDADES

c.1) Ler, interpretar e representar formas, estruturas e processos espaciais, demonstrando o domínio de linguagens numérico digitais, gráficas e cartográficas.

c.2) Reconhecer, aplicar e estabelecer relações entre conhecimentos geográficos na interpretação de textos jornalísticos, documentos históricos, obras literárias e outras manifestações artísticas, como pinturas, esculturas, músicas, danças e projetos arquitetônicos.

c.3) Realizar escolhas mais adequadas de técnicas e procedimentos de análise da dinâmica ambiental, de estudos populacionais e da produção econômica do espaço geográfico.

c.4) Interpretar e analisar dados e indicadores de diferentes formas de desigualdade social, organizados em tabelas ou expressos em gráficos e cartogramas.

c.5) Buscar, sempre que possível, o diálogo com as demais disciplinas do currículo, visando o trabalho interdisciplinar.

#### COMPETÊNCIAS

d) Compreender os fundamentos e as relações espaço temporais pretéritas e atuais do planeta com vistas a identificar, reconhecer, caracterizar, interpretar, prognosticar e analisar fatos e eventos relativos ao sistema terrestre e suas interações com as sociedades na organização do espaço geográfico em diferentes escalas.

#### HABILIDADES

d.1) Refletir acerca da crise ambiental, estabelecendo relações de causa e efeito da intervenção humana nos ciclos naturais, fluxos de energia e no manejo de recursos naturais.

d.2) Ler e interpretar a dinâmica da paisagem, identificando interações entre elementos dos sistemas naturais e sociais, bem como os padrões e tendências das transformações locais e globais

d.3) Ler, interpretar e representar formas, estruturas e processos espaciais, demonstrando o domínio de linguagens numérico digitais, gráficas e cartográficas.

d.4) Utilizar os diversos produtos e técnicas cartográficas para localizar-se no espaço e visualizar informações, de modo a identificar razões e intenções presentes nos fenômenos sociais e naturais, com vistas a analisar, compreender e explicar as diferentes formas de intervenção no território e as lógicas desses fenômenos.

d.5) Identificar problemas e propor soluções decorrentes do uso e da ocupação do solo no campo e na cidade, considerando as políticas de gestão e de planejamento urbano, regional e ambiental.

d.6) Realizar escolhas mais adequadas de técnicas e procedimentos de análise da dinâmica ambiental, de estudos populacionais e da produção econômica do espaço geográfico.

d.7) Explicar os processos geológicos e geofísicos e suas interações com a evolução da vida e a organização dos domínios morfoclimáticos.

#### COMPETÊNCIAS

e) Compreender a importância e as diferentes formas de aplicação de inovações teóricas, metodológicas e tecnológicas para o avanço da pesquisa e do ensino em Geografia, considerando a aprendizagem da linguagem cartográfica.

#### HABILIDADES

e.1) Ler, interpretar e representar formas, estruturas e processos espaciais, demonstrando o domínio de linguagens numérico digitais, gráficas e cartográficas.

e.2) Utilizar os diversos produtos e técnicas cartográficas para localizar-se no espaço e visualizar informações, de modo a identificar razões e intenções presentes nos fenômenos sociais e naturais, com vistas a analisar, compreender e explicar as diferentes formas de intervenção no território e as lógicas desses fenômenos.

e.3) Realizar escolhas mais adequadas de técnicas e procedimentos de análise da dinâmica ambiental, de estudos populacionais e da produção econômica do espaço geográfico.

e.4) Interpretar dados e indicadores de diferentes formas de desigualdade social organizados em tabelas ou expressos em gráficos e cartogramas.

#### COMPETÊNCIAS

f) Reconhecer o papel das sociedades nas transformações do espaço geográfico, decorrentes das inúmeras relações entre sociedade e natureza, articulando procedimentos empíricos aos referenciais teóricos da análise geográfica com vistas a elaborar propostas de intervenção solidária em processos socioambientais.

#### HABILIDADES

f.1) Observar, descrever e analisar o uso e apropriação do território, considerando a formação socioespacial e as transformações da divisão territorial do trabalho.

f.2) Ler e interpretar a dinâmica da paisagem, identificando interações entre elementos dos sistemas naturais e sociais, bem como os padrões e tendências das transformações locais e globais

f.3) Situar o Brasil na geopolítica mundial, considerando a globalização e sua inserção na América Latina e nos blocos econômicos internacionais.

f.4) Reconhecer as distintas abordagens de análise dos espaços agrário e urbano no Brasil e no mundo, confrontando diferentes pontos de vista. Comparar padrões espaciais gerados pela produção agropecuária e, pelas cadeias produtivas.

f.5) Refletir acerca da crise ambiental, estabelecendo relações de causa e efeito da intervenção humana nos ciclos naturais, fluxos de energia e no manejo de recursos naturais.

f.6) Explicar os processos geológicos e geofísicos e suas interações com a evolução da vida e a organização dos domínios morfoclimáticos.

f.7) Perceber as relações entre os processos produtivos e as formas de organização espacial. Entender que a cidade é o local, inicialmente da atividade industrial e na atualidade também dos serviços, portanto espaço privilegiado dos fluxos do capital.

#### COMPETÊNCIAS

g) Compreender as formas de organização econômica, política e social do espaço mundial e brasileiro, resultantes da revolução tecnocientífica e informacional expressa pela aceleração e intensificação dos fluxos da produção, do consumo e da circulação de pessoas, informações e ideias.

#### HABILIDADES

g.1) Utilizar os diversos produtos e técnicas cartográficas para localizar-se no espaço e visualizar informações, de modo a identificar razões e intenções presentes nos fenômenos sociais e naturais, com vistas a analisar, compreender e explicar as diferentes formas de intervenção no território e as lógicas desses fenômenos.

g.2) Situar o Brasil na geopolítica mundial, considerando a globalização e sua inserção na América Latina e nos blocos econômicos internacionais.

g.3) Compreender as transformações do mundo do trabalho a partir das inovações tecnológicas e das interações entre diferentes lugares na economia flexível.

g.4) Discriminar as relações assimétricas de poder entre os organismos internacionais (Banco Mundial, FMI, diferentes organismos da ONU), os Estados Nações, as corporações transnacionais e as organizações não governamentais.

g.5) Observar, descrever e analisar o uso e apropriação do território brasileiro, considerando a formação socioespacial e as transformações da divisão territorial do trabalho.

g.6) Analisar o processo de urbanização mundial, com destaque para a metropolização, explicando a importância das cidades globais nos circuitos da economia-mundo.

g.7) Entender as relações entre as formas de produção e consumo e suas consequências ambientais.

g.8) Discutir os conflitos internacionais a partir das premissas da Geografia Política e da Geopolítica.

#### COMPETÊNCIAS

h) Aproveitar as situações de aprendizagem disponíveis no material didático ampliando-as por intermédio de novos contextos, recursos didáticos e paradidáticos, considerando a realidade local, de modo a ampliar o repertório de leitura de mundo dos alunos.

#### HABILIDADES

h.1) Reconhecer, aplicar e estabelecer relações entre conhecimentos geográficos na interpretação de textos jornalísticos, documentos históricos, obras literárias e outras manifestações artísticas, como pinturas, esculturas, músicas, danças e projetos arquitetônicos.

h.2) Articular os conceitos geográficos com a realidade e o cotidiano vivenciado pelos alunos.

#### COMPETÊNCIAS

i) Aplicar diferentes formas de avaliação do ensino-aprendizagem, considerando-as como parte primordial do processo de aquisição do conhecimento, reconhecendo o seu caráter processual e sua relevância na aprendizagem.

#### HABILIDADES

i.1) Buscar formas de avaliação que privilegiem a capacidade de reflexão e argumentação do aluno em detrimento da memorização de informações.

i.2) Buscar formas de avaliação que levem em consideração a heterogeneidade da formação, da condição socioeconômica e socioespacial, bem como da assimilação do conteúdo.

i.3) Avaliar a aprendizagem dos estudantes por meio de estratégias e instrumentos diversificados e utilizar-se dos resultados para reorganizar as propostas de trabalho.

## COMPETÊNCIAS

j) a importância curricular de aprendizagens relativas aos processos histórico-geográficos relativos à formação cultural, política e socioeconômica da América e da África, considerando sua relevância e influência na formação da identidade brasileira e latina americana.

## HABILIDADES

j.1) Observar, descrever e analisar o uso e apropriação do território brasileiro, considerando a formação socioespacial e as transformações da divisão territorial do trabalho.

j.2) Situar o Brasil na geopolítica mundial, considerando a globalização e sua inserção na América Latina e nos blocos econômicos internacionais.

j.3) Reconhecer as distintas abordagens de análise dos espaços agrário e urbano no Brasil e no mundo, confrontando diferentes pontos de vista.

j.4) Discutir a dinâmica demográfica, avaliando as políticas migratórias e a situação dos refugiados internacionais.

j.5) Discutir a formação da população brasileira, dando ênfase às contribuições dos diferentes grupos étnicos para a constituição de nossa identidade e cultura.

j.6) Discutir aspectos históricos e políticos que culminaram com a vinda de imigrantes de diferentes partes do mundo para o Brasil.

## 3. BIBLIOGRAFIA

### A) Livros e Artigos

1. AB'SÁBER, Aziz Nacib. Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. 7. ed. São Paulo: Ateliê, 2012.

2. CARLOS, Ana Fani Alessandri; OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino (Orgs.). Geografias de São Paulo: representações e crise da metrópole. Vol 1. São Paulo: Contexto, 2004.

3. CASTELLS, Manuel. A Galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

4. CASTROGIOVANNI, A. Carlos; CALLAI, Helena; KAERCHER, Nestor André. Ensino de Geografia: práticas e textualizações no cotidiano. Porto Alegre: Mediação, 2001.

5. DURAND, Marie-Françoise et. al. Atlas da Mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo. Tradução de Carlos Roberto Sanchez Milani. São Paulo: Saraiva, 2009.

6. HAESBAERT, Rogério; PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A nova desordem mundial. São Paulo: UNESP, 2006.

7. HUERTAS, Daniel Monteiro. Da fachada atlântica à imensidão amazônica: fronteira agrícola e integração territorial. São Paulo: Annablume, 2009.

8. MARTINELLI, Marcello. Mapas da Geografia e da Cartografia Temática. São Paulo: Contexto, 2003.

9. MORAES, Antonio Carlos Robert de. Geografia: Pequena história crítica. 12. ed., São Paulo: Hucitec, 1993.

10. ROSS, Jurandyr Luciano Sanches (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 1995.

11. SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. 4. ed., São Paulo: Edusp, 2006.

12. SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. O Brasil: território e sociedade no início do século XXI. 2. ed., Rio de Janeiro: Record, 2001.
13. SANTOS, Milton. Por uma outra Globalização. Rio de Janeiro: Record, 2004.
14. SOUZA, Marcelo Lopes. O ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
15. THÉRY, Hervé; MELLO, Neli Aparecida de. Atlas do Brasil: disparidades e dinâmicas do território. São Paulo: EDUSP, 2010.
16. TOLEDO, Maria Cristina Motta de; FAIRCHILD, Thomas Rich; TEIXEIRA, Wilson. (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: IBEP, 2009.
17. TOMINAGA, Lídia Keiko; SANTORO, Jair; AMARAL, Rosangela (Org.). Desastres naturais: conhecer para prevenir. São Paulo: Instituto Geológico, 2009. Disponível em <http://www.igeologico.sp.gov.br/downloads/livros/DesastresNaturais.pdf> Acesso em: 29 jul. 2013.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. História e geografia, ciências humanas e suas tecnologias: livro do professor – ensino fundamental e médio. Brasília: MEC/INEP, 2002. Disponível em: [http://encceja.inep.gov.br/images/pdfs/historia\\_geografia\\_completo.pdf](http://encceja.inep.gov.br/images/pdfs/historia_geografia_completo.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.
2. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: ciências humanas e suas tecnologias; geografia. Brasília, MEC/SEB, 2006. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.
3. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Curriculares Nacionais: geografia. Brasília, MEC/SEB, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/geografia.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2013.
4. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: geografia. In: <http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CHST.pdf>. Currículo do Estado de São Paulo: ciências humanas e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012, p. 25-27, 74-113. Disponível em: <http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CHST.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2013.

#### XI. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – HISTÓRIA

##### 1. PERFIL

O professor de história tem um papel relevante no processo de ensino e aprendizagem, destacando a importância da didática da História como um momento de reflexão do professor com a sua própria prática profissional. Deste modo, o professor de história tem autonomia para estabelecer os objetivos, selecionar e organizar conteúdos de estudo históricos e do ensino da história na vida prática como forma de contribuir na formação de sujeitos reflexivos.

Assim sendo, a história a ser ensinada e aprendida deve ter conexões com os PNC's de História, com seus eixos temáticos, conceitos e abordagens historiográficas como elementos fundamentais do currículo da disciplina dentro de cada nível de ensino. A prática do ensino de história deve ter como referência as experiências temporais no passado e no presente, a partir das práticas dos diversos sujeitos sociais para a compreensão

da memória coletiva e individual, num processo de aprendizado e de formação da consciência histórica dos alunos.

O professor de História nesse processo de ensino e aprendizado é o responsável pela intermediação da aprendizagem histórica dentro de uma orientação multi e intercultural, sem dissociar ensino e pesquisa histórica. Para tanto, se faz necessário mobilizar e transformar a variedade de documentos/fontes e linguagens (escritos, materiais, visuais e audiovisuais) como objeto de estudo e suportes materiais para o ensino de história, como dimensões no processo formativo e de pertencimento do saber histórico por parte dos alunos em sala de aula.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### COMPETÊNCIAS

a) Reconhecer as diferentes e múltiplas temporalidades (tempo social, tempo cronológico e tempo histórico) dentro de um movimento dialético com seus ritmos variados e formas simultâneas de tempo no decorrer da história;

b) Desenvolver procedimentos de pesquisa na orientação do processo formativo de ensino e aprendizado do fazer história, a partir das experiências de vida dos alunos, articulados com os usos de diferentes registros documentais e linguagens de homens e mulheres no passado e no presente;

c) Desenvolver planejamento da aula/disciplina de História para o Ensino Fundamental e Médio, contemplando as propostas dos PCN's e as novas discussões teórico-metodológicas e didáticas da História, como instrumento da atuação profissional no espaço escolar.

d) Identificar e problematizar as diferentes abordagens, conceitos historiográficos e fontes documentais para estimular o exercício de leitura, análise e interpretação dos alunos do Ensino Fundamental e Médio;

e) Adequar os objetivos do ensino básico e à construção do saber histórico escolar, utilizando-se, sempre que possível, da interdisciplinaridade para construção do conhecimento histórico;

f) Reconhecer e valorizar (a escola, a localidade, a cidade, o país e o mundo) considerando o respeito aos direitos humanos e a diversidade cultural como fundamentos da vida social;

g) Compreender a realidade local, regional, nacional e global como contextos permeados de experiências, representações, culturas políticas e práticas culturais, atentando para as diversas realidades que intermediam a relação entre o presente e passado, e que compõe a formação do saber histórico escolar;

h) Demonstrar conhecimento dos conteúdos fundamentais que expressam a diversidade das experiências históricas através de suas múltiplas manifestações, criando situações de ensino e aprendizagem;

i) Identificar os elementos socioculturais que constituem a formação histórica brasileira, promovendo o estudo das questões da alteridade e a análise de situações históricas de reconhecimento e valorização da diversidade, responsáveis pela construção das identidades individual e coletiva;

j) Trabalhar a pluralidade e diversidade cultural como princípio educativo do ensino-aprendizado em sala de aula;

k) Saber diferenciar e problematizar as correntes teórico-metodológicas do ponto de vista da história da historiografia, visando compreender a historicidade da produção do conhecimento e de seus conceitos e narrativas;

l) Estimular a reflexão sobre a cultura política, relações de poder e as estratégias de participação dos indivíduos, grupos e movimentos sociais ao longo da história;

m) Analisar características essenciais das relações sociais de trabalho ao longo da história, reconhecendo os impactos da tecnologia nas transformações dos processos de trabalho, e estabelecer relações entre trabalho e cidadania;

n) Reconhecer o papel dos vários sujeitos históricos, percebendo e interpretando as relações/tensões entre suas ações e as determinações que as orientam no processo histórico;

#### HABILIDADES

Compreender a história como processo contínuo e dinâmico, em sua multiplicidade de temporalidades históricas próprias, como aprendizado e de inserção dos sujeitos na História no passado e no presente;

Contextualizar os atores sociais e políticos nos diferentes espaços socioculturais, enquanto sujeito da história no presente e no passado, por meios das mudanças, transformações, continuidades e permanências;

Reconhecer e trabalhar com as diferentes fontes históricas e linguagens como ferramenta de apoio e suporte para o processo de ensino-aprendizado no cotidiano de sala de aula;

Identificar e compreender as representações midiáticas e a emergência das novas tecnologias da informação e da comunicação, como uma ferramenta de apoio didático, de interação e de educação midiática no processo educacional.

Conhecer e utilizar recursos tecnológicos relacionados às diferentes mídias e meios de comunicação (internet, filmes, documentários, entre outros), valorizando-as como um recurso indispensável para o diálogo com os alunos em sua historicidade.

Situar a História e seus paradigmas para além da periodização tradicional - dentro das modalidades temporais (História antiga, medieval, moderna e Contemporânea) e espaciais (História da África, Oriente, Europa, América e do Brasil) para reconhecer e ensinar a História a partir de temas: temas transversais ou geradores, como uma nova forma dos estudos históricos;

Reconhecer a importância da preservação da memória individual e coletiva como reconstrução de identidades, experiências vividas no passado e direito à cidadania, diferenciando da memória oficial de camadas privilegiadas em diversas sociedades historicamente situadas;

Destacar os ritmos cotidianos da vida e o complexo modo de viver e trabalhar dos homens e mulheres, nos vários espaços no decurso da História das sociedades ao longo do tempo;

Identificar e estudar as dinâmicas da vida social por meio das diferentes formas, relações e as condições de trabalho e da vida ao longo da história, problematizando as ações dos homens e mulheres - quem produz? Como se produz e para que se produz?

Reconhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial das sociedades antigas para a construção do saber histórico;

Reconhecer a importância da participação, organização política institucional e informal das sociedades ao longo da história;

Compreender e comparar as práticas escravistas, sociedades escravistas, agenciadores e comércio de escravos, formas de acumulação e relações de dominação na antiguidade e nos tempos modernos;

Identificar materiais que permitam observar as principais características das civilizações antigas quanto à organização da vida material e cultural, relevando questões centrais como o surgimento e formação do Estado e as formas de sociedade e de religiosidade.

Identificar e estudar a Idade Média a partir de suas relações de poder, o papel das universidades medievais, as práticas econômicas e sociais, o renascimento urbano e as experiências religiosas;

Compreender as tradições, comportamentos, incredulidade, perseguições, manifestações, práticas, conflitos, tensões, reformas e contrarreformas religiosas na Idade Média, Tempos Modernos e Contemporâneas;

Problematizar no processo de formação dos Estados nacionais as permanências e discontinuidades que se relacionam ao Renascimento cultural, urbano e comercial e suas interfaces com a expansão marítimo-comercial dos séculos XV e XVI.

Destacar aspectos das sociedades pré-colombianas da América, caracterizando as diferenças socioculturais e materiais destas civilizações no momento do contato América-Europa.

Analisar as relações entre os processos da Revolução Industrial Inglesa e da Revolução Francesa e seu impacto sobre os empreendimentos coloniais europeus na América, África e Ásia.

Identificar e compreender os movimentos imperialistas, totalitários e antissemitismo como referência de projetos e prática de poder, que faz do uso do terror instituído um mecanismo para dominar e subjugar a população no âmbito local, nacional e de toda humanidade em diferentes momentos da história;

Estabelecer relações das sociedades muçulmanas árabes com fundamentações políticas e práticas religiosas, presentes nas tradições culturais de cada país;

Diferenciar as singularidades do socialismo, do comunismo, do anarquismo e seus desdobramentos nos Estados nacionais liberais;

Destacar os processos de unificação do mundo tendo como pilares o mercado mundial, dentro da lógica capitalista em vistas dos mercados europeus, práticas mercantis, imperialistas e expansão colonial;

Compreender a influência das instituições e movimentos político-sociais europeus sobre o espaço colonial americano, identificando traços responsáveis pelo desenho das sociedades que se formaram desde o século XIX até os tempos atuais.

Reconhecer e analisar as principais características e resultados do encontro entre os europeus e as diferentes civilizações da Ásia, África e América.

Identificar os grandes impérios globais, a hegemonia dos EUA no cenário internacional, os processos de guerra e paz, e as perspectivas no cenário político internacional contemporânea;

Demonstrar a importância de estudos sobre a história da África, identificando características essenciais do continente em sua organização econômica, social, religiosa e cultural;

Compreender o contexto das revoluções burguesas, guerra fria, as guerras mundiais, as revoluções socialistas e os fascismos no processo da formação do mundo atual e os impactos na política brasileira.

Destacar o contexto dos movimentos sociais, as revoluções e os processos de independências no conjunto dos países latino americanos;

Destacar o fenômeno da política populista, as experiências das Ditaduras, os movimentos de resistência e de Direitos humanos no Brasil e no conjunto dos países da América Latina;

Identificar as formas de trabalho e os modos de vida dos camponeses e as práticas da agricultura de subsistência, rearticulado no novo contexto dos processos migratórios, mecanização agrícola e aumento da pobreza;

Conceber o processo histórico como ação coletiva de diferentes sujeitos reconhecendo os movimentos sociais rurais e urbanos como formas de resistência política, econômica e cultural ao modo de produção capitalista em suas várias fases;

Reconhecer as formas atuais das sociedades como resultado das lutas pelo poder entre as nações, compreendendo que a formação das instituições sociais é resultado de interações e conflitos de caráter econômico, político e cultural;

Identificar os mercados globais, fluxos financeiros, hegemonia cultural, desigualdades econômicas e sociais;

Reconhecer e valorizar a importância da participação política de pessoas e movimentos populares urbanos e rurais na História brasileira;

Identificar e compreender os fluxos migratórios no território brasileiro, os processos de ocupação, uso e apropriação do espaço urbano e rural;

Identificar os modos de produção para abastecimento externo e interno, dinâmica do mercado interno e as formas de trabalho no interior do espaço colonial brasileiro;

Reconhecer e valorizar a contribuição dos africanos nas sociedades coloniais, destacando as culturas, práticas religiosas, trajetórias de vida, relações de dependência e subordinação, lutas e resistências antes e depois da escravidão na sociedade brasileira;

Conhecer os conteúdos e princípios das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, para o estudo das diferentes histórias na perspectiva multicultural das populações indígenas, africanas e seus descendentes no Brasil.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronaldo. História das Américas: novas perspectivas. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2011.
2. BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.
3. BURKE, Peter. Variedades de História Cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
4. CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. Novos domínios da História. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2012.
5. CERRI, Luis Fernando. Ensino da História e consciência histórica. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2011.
6. FONSECA, Selva G. Didática e Prática de Ensino de História. Campinas: Editora Papyrus, 2005.
7. FREITAS, Marcos Cezar de. Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: Editora Contexto, 2001.
8. FUNARI, Pedro Paulo e PIÑON, Ana. A temática indígena na escola. São Paulo: Editora Contexto, 2011.
9. FUNARI, Pedro Paulo; FILHO, Glaydson José da e MARTINS, Adilton Luís. História Antiga: contribuições brasileiras. São Paulo: AnnaBlume, 2009.
10. HERNANDEZ, Leila Leite. A África na sala de Aula: visita à História contemporânea. São Paulo: Editora Selo Negro, 2010.
11. HOURANI, Albert. Uma história dos povos Árabes. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2005.
12. JUNIOR, Hilário Franco. A idade Média: nascimento do Ocidente. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

13. MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO Arlete Medeiros e MAGALHÃES (Orgs.). Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Editora Mauad X, 2009.
14. PINSKY, Carla Bassanezi e LUCA, Tania Regina de (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.
15. REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagem a FHC. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2002.
16. RUSEN, Jorn. O livro didático ideal. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel e MARTINS, Estevão de Rezende. Jorn Rusen. O ensino da História. Curitiba: Editora UFPR, 2011.
17. SAID, Edward W. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1996.
18. SILVIA, Janice Theodoro da. Descobrimientos e colonização. São Paulo: Editora Ática, 1998.
19. SOIHET, Rachel; BICALHO, Maria Fernanda Baptista e GOUVÊA, Maria de Fátima Silva (Orgs.). Culturas políticas. Rio de Janeiro: EDITORA Mauad/FAPERJ, 2005.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: história. Brasília: MEC/SEF, 1998.  
Disponível em: [\<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn\\_5a8\\_historia.pdf\>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_5a8_historia.pdf) Acesso em: 02 ago. 2013.
2. BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. História e geografia, ciências humanas e suas tecnologias: livro do professor – ensino fundamental e médio. Brasília: MEC/INEP, 2002. Disponível em:  
[\<http://encceja.inep.gov.br/images/pdfs/historia\\_geografia\\_completo.pdf\>](http://encceja.inep.gov.br/images/pdfs/historia_geografia_completo.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.
3. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: ciências humanas e suas tecnologias; história. Brasília, MEC/SEB, 2006. Disponível em:  
[\<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf\>](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.
4. BRASIL. Secretaria de Educação Continuada. Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais: educação ético-racial. Brasília. MEC/SECAD, 2006. Disponível em:  
[\<http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes\\_etnicoraciais.pdf\>](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_etnicoraciais.pdf). Acesso em: 18 jul. 2013.
5. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: história. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: ciências humanas e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. p. 25-27, 28-73. Disponível em: [\<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CHST.pdf\>](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CHST.pdf). Acesso em 18 jul. 2013.

## XII. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – SOCIOLOGIA

### 1. PERFIL

O professor de sociologia deve reconhecer que a disciplina não envolve apenas o domínio da discussão sociológica contemporânea ou clássica, mas também, o cuidado e o respeito pelos conhecimentos e vivência dos alunos. Mais do que ser capaz de estabelecer com os jovens os debates mais atuais e sofisticados em Sociologia, o professor deve exercitar junto aos jovens a sensibilidade sociológica para a sua realidade mais próxima e para questões mais amplas da atualidade, por meio da discussão de temas consagrados das ciências sociais, oferecendo oportunidade de reflexão-ação para transformação de suas vivências.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### COMPETÊNCIAS

a) Contribuir para o estabelecimento da distinção entre o conhecimento de senso comum e o conhecimento científico, e explicitar a especificidade da tarefa do sociólogo enquanto cientista social.

### HABILIDADES

a.1) Reconhecer a especificidade do conhecimento sociológico, enquanto forma de conhecimento científico que permite compreender e explicar a sociedade, segundo critérios metodológicos objetivos, esclarecendo a diferença entre senso comum e ciência, e considerando a distinção entre as principais correntes sociológicas e a compreensão do processo de nascimento e desenvolvimento da Sociologia.

### COMPETÊNCIAS

b) Entender que o conhecimento sociológico é produzido a partir de uma postura diante dos fatos sociais, marcada pelo estranhamento e desnaturalização, compreendendo que os processos sociais influenciam e são influenciados pelo contexto econômico, político, histórico e cultural.

### HABILIDADES

b.1) Fazer uso do significado antropológico do estranhamento como postura metodológica que orienta a prática científica, e com o objetivo de entender e explicar as razões de determinados fenômenos sociais, manter um certo distanciamento em relação à realidade social para compreendê-la, questionando-a e construindo atitudes diante dos fatos.

b.2) Compreender a desnaturalização como a atitude de não tomar como naturais os acontecimentos, as explicações existentes a respeito da vida em sociedade, recusando os argumentos que “naturalizam” as ações e relações sociais.

### COMPETÊNCIAS

c) Compreender que o ensino da Sociologia deve ter como objetivo desenvolver no aluno um olhar sociológico ou uma sensibilidade sociológica que lhe permita entender o seu lugar na sociedade e situar-se nela.

### HABILIDADES

c.1) Identificar o processo social básico na vida do ser humano – o processo de socialização – determinando suas características, a maneira pela qual os indivíduos interagem uns em relação aos outros e convivem em diferentes grupos e espaços de sociabilidade, de maneira a expressar as formas de interiorização das normas, regras, valores, crenças, saberes e modos de pensar que fazem parte da herança cultural de um grupo social humano.

c.2) Compreender como se dá a construção social da identidade, explicitando seu caráter processual e relacional, considerando que é na relação com o outro, marcada pela diferença, que o indivíduo expressa o seu pertencimento a determinado grupo social. Saber que essa construção identitária se dá por meio diversos elementos simbólicos que ajudam o indivíduo a construir identidades para si e para o outro.

### COMPETÊNCIAS

d) Dominar os conhecimentos procedentes das Ciências Sociais necessários para levar aos alunos a compreender as dinâmicas relação e interação sociais e construir explicações a respeito da sociedade e de suas transformações.

### HABILIDADES

d.1) Aprender a ideia de cultura de um ponto de vista antropológico e identificar suas características.

d.2) Reconhecer que a unidade entre todos os seres humanos é o fato de que o homem é um ser cultural, entendendo o papel da cultura na vida dos homens, considerando que a humanidade só existe na diferença.

d.3) Identificar o que une e o que diferencia os seres humanos, qual é a relação do homem com seus instintos e o que o separa dos outros animais, esclarecendo o que é etnocentrismo, relativismo cultural, determinismo biológico e determinismo geográfico e seus limites e possibilidades para a compreensão das diferenças entre os homens.

#### COMPETÊNCIAS

e) Compreender que o ensino das Ciências Sociais deve perceber a sociedade brasileira no contexto internacional, bem como a diversidade e as diferenças que a constituem.

#### HABILIDADES

e.1) Reconhecer a existência da desigualdade social, apontando as diferenças que contribuem para situar indivíduos e grupos em posições hierárquicas na estrutura social, considerando então que fatores como: idade, sexo, ocupação, renda e cor da pele contribuem para potencializar as desigualdades.

e.2) Compreender criticamente as noções de raça e etnia, sabendo as diferenças e os pressupostos científicos e as implicações ideológicas que o uso de uma ou outra noção adquire nas práticas sociais.

e.3) Conhecer as diferentes abordagens sociológicas acerca dos conceitos de classe social e estratificação social, compreendendo os limites e adequações do uso e aplicação de cada abordagem.

#### COMPETÊNCIAS

f) Ser capaz de, ao desenvolver as atividades pedagógicas, observar o aluno, o contexto social e o currículo oficial de forma a promover vivências e experiências no desenvolvimento e apreensão do saber das ciências sociais.

#### HABILIDADES

f.1) Utilizar a sociologia como técnica social capaz desvelar as nuances da realidade social, indicando as diferenças que o senso comum vivenciado pelo aluno esconde ou negligencia.

f.2) Perceber os alunos como sujeitos, entendendo que estes podem contribuir para o diálogo em sala de aula, principalmente ao tratar os problemas sociais da atualidade

#### COMPETÊNCIAS

g) Promover e valorizar a capacidade de elaboração de um conhecimento crítico a respeito das questões sociais, incentivando a autonomia intelectual.

#### HABILIDADES

g.1) Explicar as transformações no processo e na organização do trabalho e suas implicações no emprego e desemprego na atualidade, identificando o perfil das categorias sociais mais atingidas pelo desemprego no Brasil, assim como a situação do jovem no mercado de trabalho brasileiro.

g.2) Identificar criticamente a problemática da violência no contexto brasileiro, reconhecendo as diferentes formas de violência: simbólica, física e psicológica.

g.3) Identificar e compreender criticamente como a violência doméstica, sexual e escolar são exercidas.

g.4) Estabelecer uma reflexão crítica quanto ao papel de professores, gestores e alunos na produção e reprodução da violência.

#### COMPETÊNCIAS

h) Reconhecer a importância da formalização dos direitos de cidadania, do conhecimento sobre o papel do cidadão e da participação política, desenvolvendo formas de reflexão e debate que capacitem o aluno a exercer de forma consciente seus direitos e deveres.

#### HABILIDADES

h.1) Analisar criticamente as condições de exercício da cidadania no Brasil ao longo da sua história.

h.2) o que são direitos civis, políticos, sociais e humanos, compreendendo, dessa forma, a relação entre a formação do Estado democrático brasileiro e a conquista destes direitos no país.

h.3) Conhecer e estudar as principais Leis que permitem o exercício da cidadania identificando a importância da ampliação dos direitos a grupos sociais específicos, como mulheres, indígenas e negros.

h.4) Compreender os conceitos, os elementos constitutivos e as características do Estado, identificando as diferentes formas e sistemas de governo no Estado moderno.

h.5) Analisar a organização política do Estado brasileiro, com a divisão dos Poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário) e identificando sua natureza e funções.

h.6) Demonstrar noções claras sobre o funcionamento das eleições no Brasil, a formação dos partidos, a importância do voto e o papel do eleitor no sistema democrático.

#### COMPETÊNCIAS

i) Dominar as teorias clássicas e contemporâneas das ciências sociais, das metodologias científicas de investigação e das formas de ensiná-las, adequando-as à capacidade cognitiva e à vivência dos alunos.

#### HABILIDADES

i.1) Compreender, a partir das reflexões de Émile Durkheim, o conceito de coesão social, solidariedade e divisão social do trabalho.

i.2) Identificar, a partir das reflexões presentes na obra de Karl Marx, o conceito de divisão do trabalho.

i.3) Discutir os conceitos acumulação primitiva, fetichismo da mercadoria e a alienação no processo de produção capitalista.

i.4) Entender, a partir das reflexões de Max Weber, a relação entre a ética protestante e a construção do capitalismo.

#### COMPETÊNCIAS

k) Ter o domínio do conhecimento teórico e metodológico necessário para a elaboração de um projeto de pesquisa, a definição do problema de investigação e o levantamento e análise de dados.

#### HABILIDADES

k.1) Ser capaz de utilizar da pedagogia de projetos para o trabalho comum com as demais disciplinas;

k.2) Fazer uso da pesquisa de opinião na escola como ferramenta didática de apoio ao aprendizado da sociologia, contribuindo para que o aluno possa opinar e ser protagonista no seu processo educacional.

### 3. BIBLIOGRAFIA

#### A) Livros e Artigos

1. BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro; QUINTANEIRO, Tânia. Um toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2. ed., Belo Horizonte, Editora UFMG, 2009.

2. BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade, Petrópolis: Vozes, 2006.

3. BRAVERMAN, Harry. Trabalho e capital monopolista: a degradação do trabalho no século XX. Rio de Janeiro: LTC, 1987. Cap. 1, 2 e 3.

4. BRYM, Robert, J. et al. Sociologia: uma bússola para um novo mundo. São Paulo: Cengage Learning, 2006.

5. CARVALHO, José Murilo de. Cidadania no Brasil. 13. ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
6. CICCIO, Claudio de; GONZAGA, Álvaro de Azevedo. Teoria Geral do Estado e Ciência Política. 3. ed., São Paulo: Revista dos Tribunais, 2011.
7. DAMATTA, Roberto. A Antropologia no quadro das ciências. In: \_\_\_\_\_. Relativizando: uma introdução à antropologia social. 5. ed., Rio de Janeiro: Rocco, 1987. p. 17-57.
8. DUBAR, Claude. A socialização: construção das identidades sociais e profissionais. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
9. DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. São Paulo: EDIPRO, 2012.
10. GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2008.
11. GOFFMANN, Erving. A representação do Eu na vida cotidiana. Petrópolis: Vozes, 2009.
12. GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racismo e anti-racismo no Brasil. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2009.
13. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 23. ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
14. MILLS, Charles Wright. Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
15. MORAES, Amaury Cesar (Coord.). Sociologia: ensino médio. Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica. Brasília: 2010. Coleção Explorando o Ensino, v 15. Disponível em: \<[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&task](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&task)\> Acesso em: 29 jul.2013.
16. MORAES, Amaury Cesar. Ensino de Sociologia: periodização e campanha pela obrigatoriedade, pp. 359-382. Dossiê sobre Ensino de Sociologia dos Cadernos CEDES. Campinas, vol. 31, n.85, set.-dez, 2011. Disponível em: \<<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v31n85/04v31n85.pdf>\> Acesso em 25 jul.2013.
17. WEBER, Max. A ética protestante e o “espírito” do capitalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

#### B) Publicações Institucionais.

1. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: conhecimentos de sociologia. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 101-136. Disponível: \<[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf)\>. Acesso em: 18 jul. 2013.
2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: sociologia. In: \_\_\_\_\_. Currículo do Estado de São Paulo: ciências humanas e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012, p. 25-27, 132-150. Disponível em: \<<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portais/43/Files/CHST.pdf>\>. Acesso em: 18 jul. 2013.

### XIII. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – FILOSOFIA

#### 1. PERFIL

Do professor de filosofia exige-se que domine os principais temas dos diferentes períodos da história da Filosofia e que, a partir desse conhecimento, seja capaz de introduzir os jovens na reflexão filosófica, empregando metodologias de ensino e estratégias didáticas apropriadas para tornar esse saber

acessível ao estudante do ensino médio. Com base no legado da tradição, expresso no contato com autores, ao professor de Filosofia compete promover o desenvolvimento de um pensamento crítico e coerente, quer dizer, logicamente organizado e argumentativamente fundamentado. Em sua atuação docente espera-se que associe, sempre que possível, o domínio do conhecimento específico da área com os temas e questões que desafiam o homem na atualidade.

## 2. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

### COMPETÊNCIAS

a) Desenvolver a capacidade de questionamento e crítica em relação às certezas do senso comum, distinguindo-o do conhecimento científico e da reflexão filosófica.

### HABILIDADES

a.1) Estabelecer a distinção entre o “filosofar” espontâneo, próprio do senso comum, e o filosofar propriamente dito, típico dos filósofos especialistas.

a.2) Diferenciar senso comum e conhecimento científico, identificando a importância de cada forma de conhecimento em suas respectivas áreas de atuação.

a.3) Descobrir novas significações sobre o mundo e as experiências humanas, indo além das ideias e valores estabelecidos.

### COMPETÊNCIAS

b) Formular raciocínios com coerência, desenvolvendo a capacidade de organização ou estruturação lógica do pensamento.

### HABILIDADES

b.1) Adquirir noções básicas sobre Lógica e aplicá-las na formulação de raciocínios coerente, relacionando premissas e conclusões.

b.2) Exercitar a organização lógica do pensamento por meio da leitura de textos filosóficos, procurando apreender sua lógica interna ou estrutura de raciocínio.

b.3) Redigir textos que demonstrem capacidade de organização lógica das ideias.

### COMPETÊNCIAS

c) Aprimorar a capacidade de argumentação por meio da defesa fundamentada de pontos de vista, ou seja, com base na apresentação de razões ou justificativas.

### HABILIDADES

c.1) Compreender a relação da arte com o contexto cultural em que é produzida.

c.2) Discutir criticamente os diferentes sentidos da arte na cultura Ocidental.

### COMPETÊNCIAS

d) Compreender o papel dos sentidos e da razão na construção do conhecimento, com base em fundamentação filosófica, assim como o debate em torno desse tema na tradição ocidental.

### HABILIDADES

d.1) Identificar e analisar no contexto do período clássico da filosofia grega e a importância das noções de sensível e inteligível na construção do conhecimento.

d.2) Identificar dentro do pensamento moderno os principais representantes do racionalismo e do empirismo.

d.3) Reconhecer os pontos comuns e diferenciar as posturas baseadas no empirismo e no racionalismo.

### COMPETÊNCIAS

e) Desenvolver com os alunos formas de consciência crítica sobre temas políticos, tais como as relações de poder e a questão da desigualdade entre os homens.

#### HABILIDADES

e.1) Analisar criticamente as relações de poder entre governantes e governados, tendo como base a tradição filosófica.

e.2) Identificar no contexto das filosofias iluministas as críticas à desigualdade social.

e.3) Debater a questão do poder político e da desigualdade social no mundo atual, a partir das referências filosóficas.

#### COMPETÊNCIAS

f) Conhecer algumas noções básicas sobre o liberalismo clássico, de modo a adquirir referenciais teóricos para refletir sobre o sentido do neoliberalismo hoje.

#### HABILIDADES

f.1) Compreender a fundamentação da propriedade privada sob a ótica do liberalismo clássico.

f.2) Analisar criticamente as justificativas liberais sobre a origem natural da propriedade privada.

f.3) Comparar o discurso do liberalismo clássico com as posturas neoliberais na atualidade.

#### COMPETÊNCIAS

g) Reconhecer a relevância das concepções éticas produzidas no período clássico da filosofia grega para a compreensão dos valores morais vigentes na nossa sociedade.

#### HABILIDADES

g.1) Compreender a partir da reflexão ética empreendida no período clássico da filosofia grega, as noções de virtude e excelência moral.

g.2) Compreender a oposição entre virtude e vício estabelecida pelo autor, bem como a noção de virtude como meio termo.

g.3) Comparar e estabelecer relações entre as virtudes e aquilo que hoje denominamos valores morais.

#### COMPETÊNCIAS

h) Compreender a importância do movimento Iluminista, ou “filosofia das luzes”, para a formulação do ideal da autonomia intelectual do homem e da noção burguesa de progresso.

#### HABILIDADES

h.1) Analisar, a partir da história da filosofia, o projeto iluminista da autonomia da razão humana e os obstáculos ao esclarecimento dos homens.

h.2) Compreender a autonomia intelectual como tarefa da educação.

h.3) Construir uma visão crítica da ideia burguesa de um progresso guiado pela razão.

#### COMPETÊNCIAS

i) Empregar a reflexão filosófica na análise de temas e problemas presentes no debate político da sociedade contemporânea.

#### HABILIDADES

i.1) Identificar e reconhecer os principais fundamentos e conceitos que permeiam a concepção de estado e de ideologia que vingaram a partir do século XIX.

- i.2) Aplicar o conhecimento filosófico na análise da noção de “aparelhos ideológicos do Estado” (AIE).
- i.3) Formular uma análise crítica sobre a questão da dominação ideológica.

#### COMPETÊNCIAS

j) Fundamentar filosoficamente a reflexão sobre os dilemas éticos da sociedade contemporânea.

#### HABILIDADES

- j.1) Compreender o conceito de liberdade e sua fundamentação em teorias filosóficas.
- j.2) Aplicar o conhecimento filosófico na análise da relação entre liberdade humana e responsabilidade moral.
- j.3) Problematizar e analisar criticamente a noção de liberdade como escolha incondicional.

#### 3. BIBLIOGRAFIA

##### A) Livros e Artigos

1. ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. 6. ed., São Paulo: Martins Fontes, 2012.
2. ALTHUSSER, Louis. Aparelhos ideológicos de Estado; nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE). 2. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.
3. ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco, Livro II. In: Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1987.
4. CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. 14. ed., São Paulo: Ática, 2010.
5. COLI, Jorge. O que é arte. Nós e a arte/A freqüentação. 15. ed., São Paulo: Brasiliense, 1995. Coleção Primeiros Passos.
6. DESCARTES, René. Discurso do Método: 1ª e 2ª Parte; Meditações: 1ª e 2ª. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
7. GALLO, Silvio. Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio. Campinas, SP: Papirus, 2012. Cap. 3, 4, e 5.
8. HUME, David. Investigação sobre o entendimento humano: Seção II e III. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
9. KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: Que é ‘Esclarecimento’? (Aufklärung). In: Textos Seletos. 3. ed., Petrópolis: Vozes, 2005.
10. LOCKE, John. Segundo Tratado sobre o Governo: Cap. V. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
11. LUNGARZO, Carlos O que é ciência. Conhecimento científico/As ciências. 4. ed., São Paulo: Brasiliense, 1992. Coleção Primeiros Passos.
12. MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe: Cap. XV a XVIII. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
13. MORTARI, Cesar A. Introdução à lógica. São Paulo: UNESP, 2001.
14. PLATÃO. A República. Livro VII. 7. ed., Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993.
15. RODRIGO, Lidia Maria. Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio. (Introdução e Cap. I, II, e III). Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

16. ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens: 2ª Parte. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

17. SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um humanismo. In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

#### B) Publicações Institucionais

1. BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: ciências humanas e suas tecnologias; filosofia. Brasília, MEC/SEB, 2006. Disponível em: \<[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_03\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf)\>. Acesso em: 18 jul. 2013.

2. SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: filosofia. In: \_\_\_\_\_ . Currículo do Estado de São Paulo: ciências humanas e suas tecnologias. São Paulo: SE, 2012. p. 27-29, 114-131. Disponível em: \<<http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/43/Files/CHST.pdf> \>. Acesso em: 18 jul. 2013.