

## Arte

1. ALMEIDA, Berenice e PUCCI, Magda. Outras terras, outros sons. São Paulo: Callis, 2003.  
**UNICAMP – IA**
2. BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2007.  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – FE**
3. BERTHOLT, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, 2004.  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. de Filosofia - Marília**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – CTC**  
**UNICAMP - FE**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP - ECA**  
**USP - EESC**  
**USP - FFLCH**
4. BOURCIER, Paul. História da Dança no Ocidente. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – FCA**  
**UNICAMP – FEF**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – ECA**  
**USP – EESC**  
**USP – FFLCH**
5. DESGRANGES, Flávio. A Pedagogia do Espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – ECA**  
**USP – FE**  
**USP – FFLCH**  
**USP – IEB**
6. HERNANDEZ, Fernando. Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: ArtMed, 2000.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Fac. de C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – FE**  
**USP – FE**

7. O que é cultura. In: SANTAELLA, Lúcia. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003, p. 29-49.  
**UNESP – Fac. H. D. e S. S. - Franca**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – ECA**  
**USP – FFLCH**  
**USP – IP**
  
8. OLIVEIRA, Marilda Oliveira de (org). Arte, Educação e Cultura. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2007.  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – FE**  
**USP – ECA**  
**USP – FE**
  
9. OSTROWER, Fayga Universos da Arte. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – ECA**  
**USP – FAU**  
**USP – FE**  
**USP – IEB**  
**USP – MAC**
  
10. PAVIS, Patrice. A Análise dos Espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IFCH**
  
11. SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado processo de criação artística. São Paulo: Annablume, 2007.  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Instituto B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FAU**  
**USP – FFLCH**
  
12. SANTOS, Inaicyr Falcão dos. Corpo e Ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança, arte, educação. São Paulo: Terceira Margem, 2006  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNICAMP – IA**

13. SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.  
**CRE Mario Covas**

**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Botucatu**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Fac. C. Agrárias e Veterinárias - Jaboticabal**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Eng. – Ilha Solteira**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Fac. H. D. e S. S. – Franca**  
**UNESP – Fac. Odontologia - Araçatuba**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – CDMC**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – BCRP**  
**USP – ECA**  
**USP – FFLCH**

14. SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais na Sala de Aula. São Paulo: Perspectiva, 2008.

**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IA**  
**USP – FE**

15. VERTAMATTI, Leila Rosa Gonçalves. Ampliando o Repertório do Coro Infanto-Juvenil – um estudo de repertório inserido em uma nova estética. São Paulo: UNESP, 2007; Rio de Janeiro: FUNARTE, 2008.

**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. e Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Instituto de Artes**

### **Documentos para Arte**

1. SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Programa Cultura é Currículo.

Disponível em:

<http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br>

2. SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Proposta Curricular do Estado de São Paulo para o ensino de Arte para o Ensino Fundamental, Ciclo II e Ensino Médio. São Paulo: SE, 2008.

Disponível em:

[http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop\\_ART\\_COMP\\_red\\_md\\_20\\_03.pdf](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop_ART_COMP_red_md_20_03.pdf)