

## Língua Portuguesa

1. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP - Fac. C. e Letras - Assis**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – FE**  
**USP – BCRP**  
**USP – FE**  
**USP – FFLCH**
2. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1997.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Fac. H. D. e S. S. – Franca**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – EACH**  
**USP – FFLCH**
3. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. 10ª. Ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2008.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – CLE**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – FFLCH**
4. COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. Ensinar a ler, ensinar a compreender. Porto Alegre: Artmed, 2002.  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FE**
5. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Editora, 2006.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FE**  
**USP – EACH**

6. FAIRCLOUGH, Norman. Discurso e mudança social. Brasília: UNB, 2008.  
**UNESP - Fac. C. e Letras - Assis**  
**UNESP - Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – IEL**
  
7. KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor – Aspectos cognitivos da leitura. Campinas, São Paulo: Pontes, 2005.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. C. e Tecnol - P. Prudente**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FE**
  
8. KOCH, Ingedore G. Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2008.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus experimental Rosana**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol - P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP- IFCH**  
**USP – FFLCH**
  
9. MARCUSCHI, Luiz Antônio: Da fala para a escrita: atividade de retextualização. São Paulo: Cortez, 2007.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Inst. B. L. C. E. – S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – BCCL**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – FE**  
**USP – FFLCH**
  
10. MARTINS, Nilce Sant’anna. Introdução à estilística. São Paulo: EDUSP, 2008.  
**UNESP- Campus de Bauru**  
**UNESP- Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP- Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP- Inst. B. L. C. E. - S. J. R. Preto**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – FFLCH**
  
11. NOLL, Volker. O português brasileiro: formação e contrastes. São Paulo: Globo, 2008.  
**USP – FFLCH**

12. SARAIVA, José Antonio. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNICAMP – IEL**  
**USP – IEB**
13. SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas / São Paulo: Mercado de Letras, 2004.  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. C. e Tecnol. - P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNICAMP – IEL**  
**UNICAMP – BCCL**  
**USP – FE**
14. SOUZA, Mauro Wilton de (org.). Sujeito, o lado oculto do receptor. São Paulo: Brasiliense, 1995.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Botucatu**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNICAMP – IFCH**  
**USP – ECA**  
**USP – EE**  
**USP – FE**  
**USP – FFLCH**
15. ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.  
**CRE Mario Covas**  
**UNESP – Campus de Bauru**  
**UNESP – Campus de Botucatu**  
**UNESP – Campus de Rio Claro**  
**UNESP – Fac. C. Agrárias e Veterinárias - Jaboticabal**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Araraquara**  
**UNESP – Fac. C. e Letras – Assis**  
**UNESP – Fac. C. Tecnol – P. Prudente**  
**UNESP – Fac. Eng. – Ilha Solteira**  
**UNESP – Fac. Filosofia – Marília**  
**UNESP – Instituto de Artes**  
**UNICAMP – FE**  
**UNICAMP – BCCL**  
**USP – BCRP**  
**USP – EACH**  
**USP – EE**  
**USP – FE**  
**USP – IGC**  
**USP – IME**

#### **Documentos para Língua Portuguesa**

1. SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Proposta Curricular do Estado de São Paulo para o ensino de Língua Portuguesa para o Ensino

Fundamental Ciclo II e Ensino Médio. São Paulo: SE, 2008.

Disponível em:

[http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop\\_LP\\_COMP\\_red\\_md\\_20\\_03.pdf](http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/Portals/18/arquivos/Prop_LP_COMP_red_md_20_03.pdf)