



# Diário Oficial Estado de São Paulo

José Serra – Governador

**PODER Executivo**  
SEÇÃO I

sábado, 23 de junho de 2007 São Paulo, 117 – 26/27

## **Comunicado**

A Secretária Estadual de Educação, considerando a importância de promover ações que desenvolvam a consciência cívica, divulga Edital do Concurso “O Brasil como eu quero” promovido pela Secretaria de Educação do Município de São Paulo e a Secretaria de Estado de Educação do Estado de São Paulo, em comemoração ao “Dia da Pátria”, em 7 de setembro, conforme segue:

### **OBJETIVOS:**

Promover ações que desenvolvam a consciência cívica.

Despertar o interesse pela História do Brasil.

Estimular e valorizar a pesquisa e a produção artística dos alunos da rede pública de ensino.

Promover a integração entre alunos das Redes Municipal e Estadual de ensino.

### **PÚBLICO-ALVO:**

O concurso está aberto, por adesão, a escolas de Ensino Fundamental da rede pública municipal e estadual, da Cidade de São Paulo.

### **MODALIDADES:**

Desenho para alunos do Ciclo I - (1ª à 4ª séries)

Frase para alunos do Ciclo II - (5ª à 8ª séries)

### **CRITÉRIOS PARA PARTICIPAÇÃO:**

1. O trabalho deve ser elaborado necessariamente por aluno regularmente matriculado e freqüente, na rede pública de ensino da cidade de São Paulo e por ele assinado, com o acordo da direção da escola.
2. Cada aluno poderá concorrer com apenas um desenho ou uma frase.
3. O trabalho apresentado deve ser inédito e respeitar o tema, e não pode ter sido inscrito anteriormente em nenhum outro concurso;
4. Os trabalhos deverão ser produzidos em sala de aula, sob a orientação dos professores de classe e de Arte, no Ciclo I e pelos professores de Arte e História, no Ciclo II, a partir de atividades anteriores envolvendo pesquisa histórica, contato com fotos, imagens e filmes, leitura de jornais e revistas, etc.

### **FASES E CRONOGRAMA:**

1. **Escola:** a partir da data da publicação do presente comunicado **até 05/07/2007** - Produção e Seleção dos trabalhos na Escola Comissão designada a critério do Diretor, selecionará no âmbito escolar dois trabalhos, sendo um (1) do Ciclo I e um (1) do Ciclo II, que representarão a Escola e serão enviados à respectiva Coordenadoria de Educação da Rede Municipal e Diretoria de Ensino da Rede Estadual.

Até **06/07/2007-Envio dos trabalhos** para a Coordenadoria de Educação e Diretoria de Ensino.

2. **Coordenadoria de Educação/SME e Diretoria de Ensino/SEE:**

No **período de 10 a 17/07/2007** - Seleção dos trabalhos nas Coordenadorias/Diretorias Comissão designada a critério do Coordenador de

Educação e do Dirigente Regional de Ensino composta por professores especialistas de Arte, Língua Portuguesa e História, selecionará dois trabalhos, sendo um (1) do Ciclo I e um (1) do Ciclo II, que serão enviados ao gabinete da respectiva Secretaria de Educação (Municipal e Estadual).

**Até 20/07/2007 - Encaminhamento dos trabalhos** selecionados nas Coordenadorias de Educação para a Secretaria Municipal de Educação e dos trabalhos das Diretorias de Ensino para a SEE/CENP/CRE Mario Covas.

### **3. Municipal/Final:**

**No período de 20 a 25/07/2007** - Julgamento dos trabalhos recebidos das duas redes de ensino. As Secretarias Municipal e Estadual de Educação constituirão Comissão Especial para realizar a seleção de 01 trabalho do Ciclo I e 01 do Ciclo II, enviando os demais vencedores das Coordenadorias de Educação/Diretorias de Ensino para a Prefeitura do Município de São Paulo.

**Até 13/08/2007 - Divulgação do resultado** do concurso através dos sítios da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e Secretaria de Educação do Estado de São Paulo.

### **APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:**

#### **Modalidade - Desenho:**

Os trabalhos deverão ser confeccionados, sem moldura, com as seguintes especificações:

Papel: sulfite A4 (21cmx29,7cm), utilizado na vertical ou horizontal;

Técnica: livre, de acordo com a criatividade do aluno: nanquim, guache, pastel, lápis de cor, aquarela, carvão, crayon e cera, etc. (a técnica de colagem não poderá ser utilizada por acarretar questões relativas a direitos autorais);

Verso do desenho: colar uma etiqueta, com informações legíveis, conforme especificação do Item - Identificação dos Trabalhos.

#### **Modalidade - Frase:**

ser impresso em papel sulfite A4; conter no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 100 (cem) dígitos (incluindo letras e espaços), obedecendo às normas da Língua Portuguesa.

Papel: sulfite A4 (21cmx29,7cm), utilizado na vertical ou horizontal;

Verso do papel: colar uma etiqueta, com informações legíveis, conforme especificação do Item - Identificação dos Trabalhos.

### **ENCAMINHAMENTO E IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS:**

Os trabalhos deverão se encaminhados em envelope grande identificado com: nome do concurso; rede de ensino (municipal ou estadual); nome da escola; nome do autor; modalidade do trabalho (desenho ou frase) com a ficha de identificação preenchida corretamente e colada no verso do trabalho, conforme modelo abaixo:

Categoria

Nome e RG do aluno

Idade, Ciclo e Série

Técnica Utilizada

Professor Orientador

Coordenadoria de Educação/Diretoria de Ensino

Nome da Escola

Endereço

Diretor/Carimbo e assinatura

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação dos trabalhos levará em conta:

Respeito ao Tema e Focos dispostos nesta Instrução

Criatividade e originalidade

Relação da técnica utilizada com a proposta do trabalho

Relação do Título com a Obra produzida

Respeito às regras de apresentação do trabalho, formatação e datas

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Referências de História - Independência do Brasil BARROS, Edgard Luiz de. Independência. São Paulo, Ática, 1990.

BAGNO, Marcos. O processo da independência do Brasil. São Paulo, Ática, 2000.

SANTOS, Wayne Tobelem dos. Compreendendo os hinos brasileiros: com atividades psicopedagógicas. Petrópolis, Vozes, 2002.

SANTARRITA, Marcos. Brasil 500 anos. São Paulo, Barsa, 2000.

BOULOS JR., Alfredo. 7 de Setembro: independência – o que mudou?. São Paulo, FTD, 1990.

RIBEIRO JR., José. A independência do Brasil. São Paulo, Global, 2001.

DONATO, Hernani. O cotidiano brasileiro no século XIX. São Paulo, Melhoramentos, 2001.

Irmãos Vitale. Hinos Pátrios: para piano e canto. São Paulo, Irmãos Vitale, 2002.

SLEMIAN, Andréa & PIMENTA, João Paulo G. O “nascimento político” do Brasil: as origens do Estado e da Nação (1808- 1825). Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

HOLLANDA, Sérgio Buarque de. História do Brasil, v.1 - Estudos Sociais: das origens à Independência/v.2 – Estudos Sociais: da Independência aos nossos dias. São Paulo, Ed. Nacional, 1980.

Referências de História - Independência do Brasil - Literatura Infanto-juvenil

QUEVEDO, Julio (et al.). Eu era criança - v.2 - na época da independência do Brasil. São Paulo, FTD, 1998.

BERUTTI, Flávio Costa. A independência do Brasil. São Paulo, Ediouro, 2001.

BUENO, Mariângela. Pedro, o independente. São Paulo, Callis, 1999.

PACHECO, Renato José Costa. Tião Sabará: história de um menino escravo no tempo da Independência do Brasil. São Paulo, Moderna, 1999.

Referências de História - Independência do Brasil – Diversos a Independência do Brasil revisitada. Suplemento do Diário Oficial do Estado de São Paulo, v.108, nº 169.

Independência: brava gente, essa; a paulista, a brasileira. Revista Cultural, Secretaria de Estado da Cultura; ano I, n.12.

O Primeiro Reinado. Caderno Paulista: 500 anos de Brasil. São Paulo, Imprensa Oficial do Estado.

Panorama Histórico Brasileiro I: Independência. São Paulo, Instituto Cultural Itaú. VHS, 17'

Carlota Joaquina: a princesa do Brasil. Carla Camurati. VHS 110'

Hinos Nacionais: Hino da Independência do Brasil. MEC.

Orquestra Sinfônica e Coral das Classes Musicais do Grande Oriente do Brasil. CD-áudio

#### **DA CESSÃO DOS DIREITOS:**

O trabalho selecionado na fase escola deverá ser enviado à instância superior acompanhado da Autorização de uso de imagem e cessão dos direitos autorais devidamente preenchida e assinada pelo responsável.

MODELO:

Concurso "O BRASIL COMO EU QUERO" - 2007

Eu, -----

RG -----, responsável pelo (a) aluno (a)

-----,

AUTORIZO a Secretaria de Educação do Município de São Paulo e a Secretaria de Estado de Educação de São Paulo a publicar e difundir, por qualquer meio de comunicação, os trabalhos de interesse, selecionados dentre os concorrentes do Concurso "O Brasil como eu quero", com o prévio cumprimento das normas legais vigentes no Brasil no que se refere aos direitos autorais, além de divulgar os nomes e as imagens dos participantes, sem que isso implique em qualquer ônus. Estou ciente que o trabalho não será devolvido.

São Paulo.,.2007

Assinatura.

**DISPOSIÇÕES GERAIS:**

1. Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que estiverem sem identificação e/ou em desacordo com as regras deste Edital.
2. No encaminhamento às instâncias julgadoras, o trabalho não deve ser dobrado ou enrolado, mas acondicionado de forma a não danificá-lo.
3. Os trabalhos inscritos e não selecionados não serão devolvidos.
4. O encaminhamento dos trabalhos, na forma prevista neste Edital, implica na concordância com o regulamento estabelecido.
5. A partir da inscrição, ficam as Secretaria de Educação do Município de São Paulo e a Secretaria de Estado de Educação de São Paulo autorizados a publicar e a difundir os trabalhos de interesse, com o prévio cumprimento das normas legais vigentes no Brasil no que se refere aos direitos autorais, além de divulgar os nomes e as imagens dos participantes, sem que isso implique em qualquer ônus.
6. A comissão julgadora terá plena autonomia de julgamento, não cabendo recursos às suas decisões. Caberá também à comissão julgadora decidir sobre os eventuais casos omissos no presente regulamento.

**PREMIAÇÃO:**

O autor do trabalho vencedor, em cada modalidade, receberá como prêmio 1 (um) aparelho MP3 Player.