



CONCURSO DE TRABALHOS ESCRITOS E DESENHOS “CIÊNCIA PELA PAZ E PELO DESENVOLVIMENTO”

REGULAMENTO 2011

O Concurso é promovido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) em parceria com instituições das áreas de educação e ciência. Essa é uma atividade realizada em comemoração a duas datas estabelecidas pelas Nações Unidas, o Dia Mundial da Ciência pela Paz e pelo Desenvolvimento (10 de novembro) e o Ano Internacional da Química (2011), e aos 100 anos do Prêmio Nobel em Química de Marie Curie.

1. Considerações Gerais

- 1.1 Podem participar do Concurso os estudantes do ensino médio regular, do ensino médio integrado à educação profissional e do ensino médio especial das redes pública e privada do Brasil, orientados por professores das escolas (professores-orientadores).
- 1.2 Os estudantes poderão concorrer em ambas as categorias, submetendo somente um trabalho escrito e um desenho. Os professores podem orientar mais de um aluno. Em todo caso, a autoria da obra deverá ser do estudante.
- 1.3 O tema do Concurso é “**Química: nossa vida, nosso futuro**”. Podem ser abordados os tópicos indicados abaixo.
 - A importância da química para o entendimento do mundo e do cosmos.
 - Os avanços na química e sua contribuição para o bem estar das populações.
 - Mulheres na ciência.
 - Pesquisas em química para solucionar problemas globais relacionados à alimentação, à água, à saúde, à energia, ao transporte e outros.
 - O ensino de química e a educação básica.
 - A prática da química verde, também conhecida como química sustentável, na indústria, academia e escolas.
 - Aplicação econômica da química.
- 1.4 Os trabalhos e os desenhos recebidos não serão devolvidos aos candidatos.
- 1.5 Ao enviar trabalhos e desenhos ao Concurso, os autores das obras, por meio de seus representantes legais quando os estudantes forem menores de 18 anos, cedem os direitos autorais de suas obras à UNESCO e seus parceiros e autorizam a utilização de seu nome e imagem em qualquer tipo de mídia.
- 1.6 Trabalhos e desenhos que não atenderem aos requisitos do regulamento – seja pelo formato, pelo conteúdo e plágio, pela documentação apresentada ou outro critério – serão desclassificados a qualquer momento.
- 1.7 Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas no regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pelas Comissões de Avaliação.

2. Prazos e Instruções para Envio dos Trabalhos Escritos e Desenhos

- 2.1 Dia **28 de fevereiro de 2011** - Lançamento do Concurso.
- 2.2 Dia **5 de setembro de 2011** - Prazo para envio dos trabalhos escritos e desenhos para a UNESCO (ver item 6), com a Ficha de Inscrição.
 - 2.2.1 Os trabalhos escritos, acompanhados da Ficha de Inscrição preenchida, poderão ser enviados para o e-mail cienciaparatodos@unesco.org.br, entregues pessoalmente ou enviados por correio para a UNESCO (o nome da categoria deverá estar destacado no envelope).

- 2.2.2 Os desenhos, com a Ficha de Inscrição preenchida colada atrás, poderão ser entregues pessoalmente ou enviados por correio para a UNESCO. Recomenda-se enviar os desenhos dentro de um “tubo para planta” ou enviar os desenhos enrolados e embrulhados para que esses não sejam dobrados e nem amassados. O nome da categoria deverá estar destacado na embalagem.
- 2.3 Dia **22 de setembro de 2011** - Divulgação da lista dos trabalhos escritos e desenhos recebidos no site <http://eventos.unesco.org.br/diadaciencia>.
- 2.4 Dia **3 de outubro de 2011** - Divulgação da lista dos dez trabalhos escritos e dos dez desenhos pré-aprovados no site <http://eventos.unesco.org.br/diadaciencia>. Nesta data, aos estudantes e professores-orientadores pré-selecionados será solicitado o envio dos documentos listados abaixo para o número de fax 61 – 2106 3697 (ramal 308) e o envio dos trabalhos escritos em meio eletrônico para cienciaparatodos@unesco.org.br.
- 2.4.1 Estudantes – (1) Cópia da certidão de nascimento ou do documento de identidade, (2) cópia da declaração da escola contendo o ano escolar que o estudante está cursando e contendo o endereço completo da escola, e (3) cópia do Termo de Cessão de Direitos Autorais (documento preparado pela UNESCO) assinado. Em caso de estudantes menores de 18 anos, o Termo deverá ser assinado pelo seu representante legal (pai ou mãe). Aos estudantes que ainda não tiverem CPF, será necessário providenciar o documento para posterior apresentação.
- 2.4.2 Professores-orientadores – Cópia da declaração do instituto de ensino contendo a (s) série (s) na (s) qual (quais) está lecionando em 2011 e contendo o endereço completo da instituição.
- 2.5 Dia **10 de outubro de 2011** – Data limite para envio da documentação mencionada no item 2.4. Caso o prazo não seja cumprido, algum documento não seja fornecido ou se comprove que os candidatos não atendem aos requisitos do regulamento, os respectivos trabalhos e desenhos serão desclassificados.
- 2.6 Dia **13 de outubro de 2011** - Divulgação da lista dos dez melhores trabalhos escritos e desenhos, com documentação aprovada, no site <http://eventos.unesco.org.br/diadaciencia>.
- 2.7 **Dia Mundial da Ciência pela Paz e pelo Desenvolvimento (10 de novembro)** - A programação da cerimônia de premiação dos dez melhores trabalhos escritos e dos dez melhores desenhos, durante a qual ocorrerá a divulgação dos 1º, 2º e 3º lugares em ambas categorias, estará disponível no site <http://eventos.unesco.org.br/diadaciencia> no início de novembro de 2011.

3. Para a Categoria “Trabalho Escrito”

- 3.1 Essa categoria é voltada para estudantes e professores-orientadores, os quais deverão estar vinculados à mesma escola. Cada trabalho escrito deverá ser elaborado por um estudante e orientado por um professor.
- 3.2 O Professor-orientador deverá: auxiliar o aluno com relação às normas do Concurso; fornecer suporte técnico ao aluno com referência ao processo de pesquisa sobre o tema; despertar no aluno o senso ético na coleta e organização da pesquisa, orientando-o com relação ao aproveitamento das idéias geradas e à utilização de trabalhos de outros autores como referência de modo que não caracterize plágio; e auxiliar o aluno na elaboração e organização do trabalho escrito.
- 3.3 Entende-se por trabalho escrito uma obra que aborda um único tema, dividido em partes de forma lógica e clara, com linha de continuidade. O trabalho escrito deverá obedecer às especificações indicadas a seguir.
- 3.3.1 Trabalhos escritos à mão em papel almaço deverão ser elaborados com boa caligrafia; trabalhos datilografados deverão ser elaborados em papel A4 (29,7x21 cm); e trabalhos elaborados em qualquer processador de texto deverão utilizar a fonte Arial no tamanho 12 e configuração de papel A4 (29,7x21 cm). Em todos os casos, deve-se usar espaço duplo (saltar linhas ao escrever o texto de modo que haja uma distância de aproximadamente 1cm entre uma linha e outra) e adotar as seguintes margens (medidas aproximadas): margem superior com recuo de 3cm, margem inferior com recuo de 2cm, margem direita com recuo de 2cm e margem esquerda com recuo de 2cm.
- 3.3.2 Trabalhos datilografados e digitados deverão no mínimo 10 páginas e trabalhos escritos à mão deverão ter no mínimo 15 páginas, incluindo a seguinte estrutura: título e resumo (máximo de 25 linhas para trabalhos datilografados e digitados, e máximo de 40 linhas para trabalhos escritos à mão), seguidos de introdução, desenvolvimento livre, considerações finais e bibliografia.
- 3.3.3 É permitido incluir desenhos, gráficos e imagens nos trabalhos, em quantidade proporcional ao texto e desde que estes estejam diretamente relacionados ao tema desenvolvido.
- 3.3.4 O trabalho não deverá ter capa e neste não deverão constar o nome do estudante, do professor-orientador e da escola que representam. Esses dados deverão constar apenas na Ficha de Inscrição.

- 3.3.5 As fontes bibliográficas deverão ser organizadas em ordem alfabética de sobrenome do autor principal, seguindo o modelo “Sobrenome; Nome do autor. Obra. Local. Editora. Data: Veículo”.
- 3.3.6 As citações e referências inseridas no texto do trabalho deverão ser seguidas da indicação do autor e da data da publicação, seguindo o modelo (Autor, data), e deverão constar da bibliografia.
- 3.4 A Comissão de Avaliação de Trabalhos Escritos avaliará os trabalhos considerando os seguintes critérios: originalidade, criatividade, inovação, coerência com o tema, lógica de argumentação, domínio do conteúdo, construção textual e apresentação.

4. Para a Categoria “Desenho”

- 4.1 Essa categoria é individual e voltada para estudantes. Cada estudante pode, se desejar, ser orientado por um professor. Os estudantes e os professores-orientadores deverão estar vinculados à mesma escola.
- 4.2 O Professor-orientador deverá: auxiliar o aluno com relação às normas do Concurso; fornecer suporte técnico ao aluno com referência ao processo de criação do desenho; e despertar no aluno o senso ético na elaboração do desenho, orientando-o com relação ao aproveitamento das idéias geradas e, também, na utilização de obras de outros autores como referência.
- 4.3 O desenho deverá obedecer às especificações indicadas a seguir.
- 4.3.1 O desenho deverá ser produzido em uma só face de papel (preferencialmente de cor branca), utilizando qualquer técnica de pintura/desenho (tinta, lápis de cor, carvão, pastel, giz de cera, etc). Serão admitidos os seguintes tipos de papel: papel mi-teintes ou canson nas medidas 42x95 cm e 50x65 cm, papel cartão na medida 50x70 cm e papel tipo cartolina. Serão aceitos desenhos com medidas aproximadas a essas.
- 4.3.2 Serão eliminados do Concurso os desenhos fora do padrão estabelecido no item anterior (4.3.1), assim como os desenhos elaborados em computador, com colagens, decalques, logomarcas governamentais e logomarcas dos promotores do Concurso, imagens registradas e desenhos de natureza apelativa.
- 4.3.3 A Ficha de Inscrição deverá estar preenchida e colada no verso do desenho. Além disso, o aluno deverá incluir uma frase sobre a obra no verso desenho.
- 4.4 A Comissão de Avaliação de Desenhos avaliará os desenhos considerando os seguintes critérios: originalidade, criatividade, impacto visual, coerência com o tema, qualidade e apresentação.

5. Premiações

CATEGORIAS TRABALHO ESCRITO E DESENHO	1º, 2º e 3º Lugares			4º a 10º Lugares (Menções Honrosas)		
	Aluno	Professor-Orientador	Escola	Aluno	Professor-Orientador	Escola
Visita a instituições de ensino e pesquisa em território nacional (*)	√	√				
Coleção de publicações na área de Ciências	√	√	√	√	√	√
Publicação do trabalho em livro	√	√	√	√	√	√
Certificado do Concurso	√	√	√	√	√	√

(*) O professor-orientador será responsável pelo respectivo estudante menor de 18 anos na viagem. Na categoria Desenho, em caso de ausência de professor-orientador, o acompanhante indicado pelos pais será responsável pelo respectivo estudante menor de 18 anos na viagem.

6. Contato para mais informações

Rafaela Marques e Michele Knop, Setor de Ciências Naturais da UNESCO

Endereço: SAUS Quadra 05, Bloco H, Lote 6, Ed. IBICT/UNESCO, sala 1004, CEP 70070 - 912, Brasília - DF, Brasil

Telefones: (61) 2106 36 34, 2106 36 40 e 2106 36 27, Fax: (61) 2106 3697 – ramal 308

Correio eletrônico: cienciaparatodos@unesco.org.br, Site: <http://eventos.unesco.org.br/diadaciencia>

CONCURSO DE TRABALHOS ESCRITOS E DESENHOS “CIÊNCIA PELA PAZ E PELO DESENVOLVIMENTO” – 2011
ANEXO – FICHA DE INSCRIÇÃO (Preencher com letra de forma legível, datilografar ou digitar)

* O preenchimento de todos os campos é obrigatório, exceto quando informado no próprio campo que o preenchimento é opcional.

A – CATEGORIA (Marque um X em uma das categorias abaixo ou em ambas. Para enviar trabalho e desenho, é necessário preencher duas Fichas de Inscrição: uma Ficha acompanhará o trabalho e a outra Ficha deverá ser colada no verso do desenho.)

<input type="checkbox"/> Trabalho Escrito Nome do seu trabalho: _____ _____	<input type="checkbox"/> Desenho – Necessário colar esta Ficha de Inscrição no verso do seu desenho e incluir uma frase sobre a obra também no verso do desenho.
--	---

B - DADOS DO ESTUDANTE

Nome completo: _____

RG (se possuir) e órgão de expedição: _____	CPF (se possuir): _____
Data de nascimento (dd/mm/aaaa): _____	Série que está cursando: _____

Endereço residencial: _____

Cidade: _____	CEP: _____	Estado: _____
---------------	------------	---------------

Telefone(s) com DDD: _____

E-mail: _____

C - DADOS DO PROFESSOR-ORIENTADOR (Preenchimento obrigatório, exceto no caso da categoria Desenho)

Nome completo: _____

RG e órgão de expedição: _____	CPF: _____
--------------------------------	------------

Endereço residencial: _____

Data de nascimento (dd/mm/aaaa): _____	Cidade: _____	CEP: _____	Estado: _____
--	---------------	------------	---------------

Telefone(s) com DDD: _____

E-mail: _____

Declaro que concordo com os termos do regulamento do Concurso e também que o trabalho escrito ou o desenho elaborado pelo estudante indicado no item B desta Ficha de Inscrição foi por mim orientado, conforme previsto nos itens 3.2 e 4.2.

Assinatura do Professor-Orientador

D - DADOS DA ESCOLA

Nome da escola: _____

Marque um X em uma das opções a seguir: Escola pública Escola Privada

Diretor da escola: _____

Endereço institucional: _____

Cidade: _____	CEP: _____	Estado: _____
---------------	------------	---------------

Telefone(s) com DDD: _____

E-mail/Site: _____

E - AUTORIZAÇÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS LEGAIS DO ALUNO

(Preenchimento obrigatório apenas para o caso de estudante menor de 18 anos. Serão aceitos como responsável legal do estudante menor de 18 anos o pai, a mãe ou aquele que detiver a guarda legal do estudante. Professores não serão considerados como responsáveis.)

Eu, _____ (RG nº _____, Órgão de Expedição: _____), na qualidade de pai, mãe ou responsável legal pelo estudante indicado no item B desta Ficha de Inscrição declaro, para os devidos fins, autorizar a participação do menor neste Concurso, bem como conhecer e concordar com os termos de seu regulamento.

Relação de parentesco do _____ Assinatura do _____
responsável legal com o estudante: _____ Responsável Legal: _____

F – CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE A OBRA

O estudante qualificado no item B desta Ficha de Inscrição declara ser autor da obra original e titular dos direitos autorais sobre ela e, por seu representante legal – somente no caso de o estudante ser menor de 18 anos – qualificado no item E desta Ficha de Inscrição, cede e transfere os direitos autorais da obra submetida a este Concurso para a UNESCO ou a quem ela ceder, sem qualquer ônus. Esta cessão é feita por tempo indeterminado e válida para qualquer país. A UNESCO ou outros sub-cessionários poderão armazenar e utilizar a obra em livros, folhetos, jornais, revistas, material publicitário e de divulgação, audiovisual, páginas web ou conteúdo de internet, CD-ROM, banco de dados e provedores para transmissão via Internet, além de material para aulas à distância, para qualquer veículo de comunicação, inclusive televisão, internet. Ao autor da obra ficará resguardado o direito de apresentá-la em exposições ou, ainda, permitir sua divulgação pela imprensa para fins de críticas e debates, sem fins comerciais, indicando, porém, o nome da UNESCO como titular dos direitos sobre a obra.

Assinatura do estudante qualificado no item B
(assinatura obrigatória se o estudante for maior de idade)

Assinatura do pai, mãe ou responsável qualificado no item E
(assinatura obrigatória se o estudante for menor de idade)