

Sumário

Apresentação

Parte I

- 1 Pesquisa em colaboração na formação contínua de professores 7
Belmira Oliveira Bueno
- 2 Práticas de formação e ofício docente 23
Denice Barbara Catani
- 3 Evocação da entrada na escola: relatos autobiográficos de professoras e professores 31
Cynthia Pereira de Sousa
- 4 Os homens e o magistério: as vozes masculinas nas narrativas de formação 45
Denice Barbara Catani, Belmira Oliveira Bueno e Cynthia Pereira de Sousa
- 5 Parte 1 - Referências bibliográficas 65

Parte II

- 1 Em busca da formação do outro: caminhos alternativos 71
Márcia Maria Brandão

2	Catapulta! <i>Sueli Aparecida Bugana Peres</i>	83
3	Autoformação: conhecendo a vida e o trabalho de professoras e professores. <i>Lúcia de Fátima Oliveira de Jesus</i>	101
4	Inquietações com a prática pedagógica e formação contínua para professores <i>Daniel Munhoz</i>	111
5	Dos bancos escolares à cadeira da professora <i>Flavinês Rebolo Lapo</i>	119
6	Profissão professora: um contentamento descontente <i>Elisabete Gonzalez Moreno</i>	129
7	O conflito enquanto momento significativo da formação <i>Rosemêire Reis da Silva</i>	137
8	O vazio da formação e o vazio da profissão <i>Aparecida Izabel Tirapelli Lívio</i>	145
9	Soltando-me das pedras <i>Ana Cristina Palma do Amaral</i>	151
10	O magistério: um encontro <i>Iraci do Nascimento Pereira</i>	157
11	Ser aluna, ser professora: um relato de experiências <i>Eunice Fortunato de Souza Feliciano</i>	161
12	Parte 2 - Referências bibliográficas	167

Apresentação

Este livro constitui um dos resultados visíveis e significativos do trabalho de pesquisa e de práticas de formação que temos desenvolvido no âmbito do Grupo de Estudos “Docência, Memória e Gênero” da Faculdade de Educação da USP (Gedomge-FEUSP). Este Grupo já tem uma história de longo percurso no seu trabalho com as professoras e professores, cujos resultados parciais foram apresentados em congressos nacionais e internacionais e em artigos publicados em revistas especializadas.

Na primeira parte encontram-se reunidos textos que nós, coordenadoras, - produzimos especialmente a respeito do projeto de educação contínua, nos quais acham-se explicitados os pressupostos, fundamentos e modos de execução desse trabalho. Várias das questões que aí abordamos, sobretudo as de ordem teórica, foram expostas em nossos textos anteriores de autoria conjunta. Nesta coletânea o texto de Belmira Oliveira Bueno tem como foco a questão da pesquisa em colaboração desenvolvida por pesquisadores da universidade e docentes de escolas de 1º e 2º grau, tal como foi concebida no âmbito desse projeto de educação contínua. Denice Barbara Catani retoma em seu artigo aspectos que dizem respeito à formação para o trabalho docente, descrevendo elementos da produção e análise que realizamos sobre os relatos autobiográficos. O artigo de Cynthia Pereira de Sousa, por sua vez, exemplifica um tipo de exame que esse material (também produzido por nossos alunos da licenciatura) permite realizar quando nos interessamos por indagar sobre os modos de funcionamento da memória de professores, identificando valores e imagens que suas lembranças da escola revelam. Em perspectiva semelhante o último texto desta parte tem por objeto o exame das representações

masculinas sobre a profissão docente a partir de relatos de formação de homens professores e estudantes de licenciatura que se prepararam para exercer o magistério.

Da segunda parte constam os onze textos produzidos pelas professoras e um professor da rede pública de ensino que trabalharam conosco no projeto de educação contínua e permaneceram no grupo até o final da experiência. A despeito de haver um eixo unificador nesses trabalhos, pois que todos os participantes falam sobre sua inserção no grupo e sobre o significado do projeto, especialmente para suas práticas docentes, eles são bastante diversos entre si. A começar pela extensão, mas também quanto ao estilo da escrita, ao tema escolhido, à ênfase posta sobre as relações e os conflitos vividos, sobre o significado e os processos de assimilação das leituras, os efeitos da experiência e as mudanças que foram capazes de realizar. Se de um lado isto é perfeitamente compreensível, dadas as diferenças que caracterizaram esse grupo, de outro é revelador do caráter genuíno e autêntico dos textos, à medida que expressam formas peculiares de cada professor viver, sentir e se relacionar com a profissão docente.

Durante o período em que se realizou o projeto, a composição do grupo foi predominantemente de mulheres, a maioria lecionando em cursos de H.E.M. (Habilitação Específica para o Magistério) e CEFAMs (Centros Específicos de Formação e Aperfeiçoamento para o Magistério). Mas havia também docentes cujo trabalho é exercido em classes do curso colegial regular ou no primeiro grau, tanto nas séries iniciais como das 5^{as} às 8^{as} séries. Essa composição, somada a outros traços do perfil dos participantes, permite que este livro espelhe muito da diversidade que caracteriza a nossa escola pública. Os professores e professoras que dele participaram variam em raça, em gênero, em idade, em padrão sócio-econômico, em nível de formação. Essa diversidade também é marcada pelos diferentes locais e regiões do estado onde eles trabalham: nas periferias da capital, em diversas localidades da Grande São Paulo (Guarulhos, ABC, Osasco) e em cidades do litoral (Guarujá/Santos, Itanhaém). Por longo tempo também contamos com a presença de várias professoras do interior, da cidade de Piedade, que infelizmente não puderam continuar no projeto em razão de dificuldades de locomoção.

Ao todo, foram quatro anos de encontros e atividades, muito gratificantes mas também árduas, que só se tornaram possíveis graças ao inte-

resse de ambas as partes e ao esforço mútuo de colaboração. Na verdade, os únicos suportes de todo esse trabalho.

Depois de um processo de reflexão que se iniciou pela leitura e estudo de textos, prosseguiu com a escrita de histórias de vida e trajetórias de formação, e continuou com a elaboração de relatos sobre a própria prática docente. Os textos dos professores aqui apresentados são, por assim dizer, retratos mais amadurecidos de um olhar sobre suas vidas e sobre suas relações com o magistério e o ofício de ensinar. Traduzem assim, de modo bastante singular, os processos mediante os quais os professores dão forma viva e concreta às suas práticas, porquanto explicitam através de seus próprios depoimentos os significados e as relações que cada um foi capaz de estabelecer ao entrecruzar suas histórias de vida e de formação, os conhecimentos oriundos de suas experiências profissionais, sobretudo com o ensino em sala de aula, e as reflexões e conhecimentos de natureza teórica com os quais entraram em contato no decorrer do projeto. Se alguns desses processos já estavam de certo modo supostos por nós, pesquisadoras e formadoras de professores há tantos anos, reconhecíamos no entanto que pouco sabíamos sobre os embates e as acomodações entre essas três instâncias, tal como vivenciados e realizados pelos próprios docentes. Consideramos por isso que este é o aspecto que exprime com originalidade a riqueza dos textos reunidos nesta coletânea, que se destina a ser lida tanto por profissionais do magistério como por investigadores e estudantes universitários ligados à área educacional.

Belmira Oliveira Bueno

Denice Barbara Catani

Cynthia Pereira de Sousa

São Paulo, verão de 1998.