

Mostra Arlequim de Teatro Escolar



JUSTIFICATIVA

A “MOSTRA ARLEQUIM DE TEATRO ESCOLAR” é promovida pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Essa mostra faz parte das ações do Programa “Viva Itália/SP 2012”, e possibilita o desenvolvimento da linguagem teatral, como um importante canal de comunicação e produção coletiva, com foco na construção cênica baseada nas características da Commedia dell’arte, e promover ação cultural na escola para valorizar e estimular grupos teatrais, bem como revelar novos talentos.

OBJETIVOS

- Conhecer a história da Commedia dell’arte, suas principais características e influência nas artes e sua transformação ao longo dos tempos.
- Reconhecer na Commedia dell’arte as características de improvisação, gestual acentuado, malabarismo, música e dança.
- Conhecer textos dramáticos de autores da Commedia dell’arte.
- Estudar os elementos da linguagem dramática: ator/personagem, ação dramática, relação palco/platéia, ocupação do espaço cênico, projeto cenográfico, maquiagem e figurino.
- Desenvolver a apreciação artística, estética e simbólica na produção em artes cênicas.
- Divulgar e apresentar os espetáculos dos alunos da escola pública paulista na própria comunidade escolar, no Programa “Viva Itália/SP- 2012”.

PARTICIPANTES

Poderão participar, por adesão da escola, alunos de **Ensino Fundamental II e/ou Ensino Médio**, Regular ou Educação de Jovens e Adultos, regularmente matriculados e frequentes nas escolas da rede de ensino estadual.

CATEGORIA

Teatro

TEMA

Construir um espetáculo com características da “Commedia dell’arte”

DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

- Os alunos e professor inscritos na Mostra Arlequim de Teatro Escolar, deverão antes de montar seu espetáculo, assistir os vídeos de orientação, acessar todos os subsídios oferecidos no site e pesquisar sobre a manifestação teatral da Commedia dell’arte;
- Pesquisar e conhecer os textos de autores sugeridos conforme disposições gerais deste documento;
- Contextualizar historicamente e identificar as principais características e influências da Commedia dell’arte e suas transformações ao longo dos tempos;
- O grupo deverá registrar em portfólio e vídeo todo o processo de construção do espetáculo, desde escolha de texto, caracterização das personagens, espaço cênico, marcação de cena, ensaios, projeto cenográfico, som, para subsidiar os documentos e materiais que serão solicitados na inscrição;
- Elaborar um projeto e confeccionar o estandarte que fará a divulgação do espetáculo (*orientações anexo*);
- Promover apresentações na escola e comunidade;
- Os critérios de participação dessa mostra de teatro e subsídios para a pesquisa do tema ficarão disponíveis em http://www.crmariocovas.sp.gov.br/grp_1.php?t=046

CRITÉRIOS PARA PARTICIPAÇÃO

- Cada grupo deverá ser composto por no máximo 15 integrantes, incluindo equipe técnica e o professor orientador indicado pelo grupo.
- Cada diretoria poderá participar com apenas um (01) espetáculo.
- As Diretorias de Ensino poderão fazer o processo seletivo das escolas inscritas utilizando os mesmos critérios deste documento.
- A “Mostra Arlequim de Teatro Escolar” é de curta duração, portanto os espetáculos devem ter duração máxima de 20 minutos.

- Deverá ser utilizado um texto de autor conhecido como referência (*sugestões em http://www.crmariocovas.sp.gov.br/grp_l.php?t=046*)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos espetáculos levará em conta o conjunto do trabalho:

- respeito ao tempo de duração do espetáculo;
- qualidade plástica na aplicação da técnica de confecção dos figurinos, máscaras e estandarte;
- qualidade técnica e capacidade gestual, interpretação e presença de personagens da *Commedia*;
- Criatividade e pertinência na elaboração da construção do espetáculo e suas representações simbólicas ao texto escolhido. Poderão ser feitas adaptações ao texto original, porém deverá manter as principais características da história;
- Presença de algumas personagens e de alguns elementos da *Commedia dell'arte* como espaço cênico, que poderá ser na entrada ou no pátio da escola, no jardim, na praça ou outros ambientes abertos;
- Ocupação do espaço cênico.

FASES

1. Fase Escola: até 20/10/2012

A escola poderá inscrever apenas 1 espetáculo. A inscrição deverá ser enviada a Diretoria de Ensino até **20/10/2012** em envelope contendo:

- Ficha de inscrição e autorização do responsável devidamente preenchida (*modelo anexo*).
- 01 vídeo do espetáculo com duração de no máximo 22 minutos, conforme orientações em anexo.
- O texto do espetáculo.
- 1 foto do estandarte tamanho 10cm x 15cm com resolução de 300dpi.

2. Fase Diretoria de Ensino até 27/10/2012

A Diretoria de Ensino formará uma comissão composta por três (3) profissionais sendo pelo menos 2 com conhecimento de artes cênicas que deverá se utilizar das orienta-

ções que foram disponibilizadas aos professores e alunos, para realizar a seleção de um (1) espetáculo que representará a Diretoria de Ensino na fase estadual.

A Diretoria de Ensino deverá encaminhar até **27/10/2012** envelope devidamente embaçados sem enrolar ou dobrar contendo:

- Ficha de inscrição e autorização do responsável devidamente preenchida (*modelo anexo*),
- 01 vídeo do espetáculo com duração de no máximo 22 minutos, conforme orientações em anexo,
- O texto do espetáculo,
- 1 foto do estandarte tamanho 10cm x 15cm com resolução de 300dpi.

para SEE/EFAP/CRE Mario Covas no seguinte endereço:



3. FASE ESTADUAL

Fase Estadual 1ª etapa até 14/11/2012

A Secretaria de Estado da Educação constituirá Comissão de especialistas para realizar a seleção de **seis (06) espetáculos**, que melhor atenderam os requisitos propostos, através da análise do vídeo, ficha de inscrição e texto do espetáculo.

Fase Estadual 2ª Etapa até 14/12/2012

Os 06 grupos selecionados serão convidados a fazer apresentação do espetáculo, em data e local a ser definido. Receberão orientações de especialistas para aprimoramento do trabalho realizado, com objetivo de levarem o espetáculo para outros espaços em sua região.

Nesta fase será selecionado pelo grupo de especialistas, **um (01) espetáculo**, que fará apresentação no dia da abertura da exposição de encerramento do Programa “Viva Itália/SP 2012”, participará de visitas técnicas a espaços teatrais e assistirá a um espetáculo em cartaz, em data a ser divulgada.

Alguns itens do espetáculo dos 06 grupos selecionados farão parte de exposição promovida pela Secretaria de Educação em São Paulo dentro do Programa “Viva Itália/SP 2012”.

Itens para exposição

- Estandarte,
- máscaras utilizadas no espetáculo,
- figurinos,
- Pôster (banner) do grupo, com fotos, contendo o processo de construção cênica do espetáculo (*orientações anexo*).

Os 06 grupos selecionados receberão certificados de participação e convites para a abertura da Exposição de encerramento do Programa na Secretaria de Educação do Estado de São Paulo em data a ser divulgada.

CRONOGRAMA

- Divulgação do Regulamento e VC de orientação – **até 23/04/2012**.
- **Fase Escola** - Encaminhar inscrição para a Diretoria de Ensino até **20/10/2012**.
- **Fase Diretoria de Ensino** – processo de seleção na Diretoria de Ensino e divulgação do grupo selecionado até **26/10/2012**.
- Encaminhar os documentos para a SEE/CRE Mario Covas **até dia 27/10**
- **Fase SEE 1ª etapa** Divulgação dos resultados da **1ª etapa** através do site www.crmariocovas.sp.gov.br até **14/11/2012**.
- **Fase SEE 2ª etapa** Divulgação do resultado da **2ª etapa** através do site www.crmariocovas.sp.gov.br a partir de **14/12/2012**.
- Abertura da exposição, apresentação do espetáculo a partir de **março de 2012**

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A participação de escolas, professores e alunos implica na concordância com os critérios presentes nesse documento.
- Os alunos deverão conhecer e utilizar os textos da Commedia dell'arte, dos autores Flaminio Scala ou Carlo Goldoni.
- Será desclassificado o espetáculo que apresente em sua adaptação qualquer atitude que denigre a imagem de pessoas e que caracterize qualquer tipo de preconceito ou discriminação.
- Não será permitida alteração na ficha de inscrição após a entrega.
- A Secretaria da Educação fica autorizada a divulgar, sem qualquer ônus, imagens dos espetáculos, nome e imagens dos participantes.
- As comissões constituídas em cada fase terão plena autonomia de seleção, até mesmo nos casos omissos, não cabendo recursos às suas decisões.

- Os itens que farão parte da exposição serão devolvidos e deverão ser retirados em data e local a ser informado.
- O material de apoio necessário à participação nas diversas fases e a divulgação dos resultados estarão disponíveis em:
http://www.crmariocovas.sp.gov.br/grp_l.php?t=046
- Os esclarecimentos sobre este documento poderão ser solicitados ao Centro de Referência em Educação Mario Covas, através do e-mail:
vivaitaliasp@edunet.sp.gov.br.

ANEXOS

FICHA DE INSCRIÇÃO

MOSTRA ARLEGUIM DE TEATRO ESCOLAR “VIVA ITÁLIA/SP - 2012”



Nome da Escola:

Diretoria de Ensino:

*** Nome do Professor responsável:** *professor da unidade escolar*

Diretoria de Ensino:

Município:

Telefone:

E mail:

Data:

Informações sobre o espetáculo

Nome do grupo:

Nº de integrantes:

Nome do espetáculo:

Autor:

Tempo de duração:

Sinopse do espetáculo com 10 a 15 linhas - Fonte Arial 12:

Integrantes do grupo

<p>AUTORIZAÇÃO DO PAI OU RESPONSÁVEL</p> <p>Aluno menor de 18 anos de idade, deverá ter a autorização dos Pais ou Responsáveis, para participar em todas as fases do</p> <p>Mostra Arlequim de Teatro Escolar – “VIVA ITALIA/SP -2012”</p> <div style="text-align: center;">   </div>
<p>Autorizo meu(a) filho(a)..... RA/RG</p> <p>..... a participar do “Mostra Arlequim de Teatro Escolar” – “VIVA ITALIA/SP - 2012” e a cumprir todas as etapas estipuladas no regulamento.</p> <p>Local: Data:</p> <p>Nome Completo e Legível do Responsável:</p> <p>RG: Telefone: () Celular ()</p> <p>Assinatura do Responsável: _____</p>

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS	
VÍDEO	<p>Duração: 22 min</p> <p>Formato: wmv</p> <p>Parte 1: Vídeo com tempo do espetáculo na íntegra - duração máxima 20min. Sem edição, utilizar câmera fixa, não utilizar os recursos de zoom ou melhor ângulo. Gravação que possibilite avaliar a atuação e ouvir as vozes dos atores durante a interpretação.</p> <p>Parte2: (<i>documentário de bastidores</i>) imagens editadas com várias cenas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenas da confecção dos figurinos, da confecção de máscaras e da confecção do estandarte, cenas da montagem do texto, leituras e ensaios - cenas do trabalho de produção artística do espetáculo. <p>Inserir os créditos: (Viva Itália/SP-2012, Mostra Arlequim de Teatro Escolar, nome do grupo, nome do espetáculo, Escola, DE.</p>
POSTER	<p>Conteúdo: Um pôster com fotos e textos contendo o processo de construção cênica do espetáculo.(<i>os bastidores de leitura do texto, caracterização das personagens, figurino e adereços, ensaios, projeto cenográfico, confecção do estandarte, apresentações</i>).</p> <p>Dimensão: largura : 90cm altura: 1,20cm</p> <p>Orientações para apresentação :</p> <ul style="list-style-type: none"> - É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar. - O pôster deverá conter título - Viva Itália /SP 2012 “Mostra Arlequim de Teatro Escolar”, nome do espetáculo e nome dos alunos; - Identificação da escola: Diretoria de Ensino, nome da escola; - texto : Deverá utilizar o mínimo de texto e mais figuras. Organizar as informações de modo que as idéias centrais sejam facilmente compreendidas; - fonte: utilizar uma ou duas fontes simples. Sugerimos uma fonte

	<p>para o título e subtítulo e outra para o corpo do texto. O Texto deverá ser legível a uma distância de pelo menos 2 metros;</p> <ul style="list-style-type: none"> - fundo: Cuidado com contrastes de fundo e figuras em marca d'água para não prejudicar a leitura; - imagens: utilizar somente imagens do trabalho e devem estar com resolução mínima de 300dpi - é indispensável a revisão gramatical no poster.
<p style="text-align: center;">ESTANDARTE</p>	<p>É um tipo de bandeira muito utilizado pelas trupes com o objetivo de divulgar os espetáculos nas cidades em que passam. É visto como um elemento onde está o valor e a imponência do grupo teatral.</p> <p>Formato: retangular, de pano e sustentado por uma haste horizontal .</p> <p>Dimensão: aproximadamente 90cm X 1,20cm</p> <p>Técnica: Pode ser feito com algum tipo de tecido básico como algodão cru, juta, veludo ou outro. Para representar a divulgação do espetáculo pode ser utilizada a técnica de bordado, colagem e costura.</p> <p>Exemplos :</p> <div style="text-align: center;">  </div>